

PROGRAMM OKTOBER NOVEMBER DEZEMBER 2026



05.12.: Ben Becker



24.10.: Christian Berkel



18.11.: Gisa Pauly

**Dein Kulturverein
Schneverdingen e.V.**





Kulturverein Schneverdingen e.V.



Kulturhaus „Alte Schlachtere“
Am Markt 2 · 29640 Schneverdingen
Tel. 05193.517559
kontakt@kulturverein-schneverdingen.de
www.kulturverein-schneverdingen.de



Geöffnet: Montag 15.00 bis 17.00 Uhr, Mittwoch bis Freitag 9.00 bis 12.00 Uhr.

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. wird gefördert durch



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Lüneburgischer
Landschaftsverband



Vorverkaufsstellen

Karten können im Vorverkauf an folgenden Stellen erworben werden:

Kulturhaus „Alte Schlachtere“ · Am Markt 2 · Tel. 05193.517559

Buchhandlung Vielseitig · Verdener Straße 1 · Tel. 05193.4760

famila Schneverdingen · Am Vogelsang 12 · Tel. 05193.98150

(keine Annahme von Gutscheinen bei famila möglich)

Schneverdingen Touristik · Rathauspassage 18 · Tel. 05193.93800

oder online unter www.kulturverein-schneverdingen.de

20 % **Ermäßigungen** (soweit nichts anderes angegeben ist) für Kulturvereins-Mitglieder und Fördermitglieder bei Vorlage der Mitgliedskarte.

Schwerbehinderte mit Ausweis: 50 % Ermäßigung auf den Tageskassenpreis, bei entsprechendem Eintrag im Ausweis (aG = außergewöhnlich gehbehindert, H = hilflos, Bl = blind, nicht aber G = gehbehindert, Gl = Gehörlos) erhält eine Begleitperson zusätzlich freien Eintritt.

Sozialhilfeempfänger: 50 % Ermäßigung auf den Tageskassenpreis, Mitgliedschaft erforderlich.

Terminänderungen und Veranstaltungshinweise entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse. Alle Angaben ohne Gewähr. Keine Haftung für Druckfehler.

Gutscheine

Zu erwerben in allen Vorverkaufsstellen und im Kulturhaus „Alte Schlachtere“.

Bankverbindungen

Kreissparkasse Soltau · BLZ 258 516 60 · Kto. 216 697

IBAN DE20 2585 1660 0000 2166 97 · BIC NOLADE21SOL

Volksbank Lüneburger Heide eG · BLZ 240 603 00 · Kto. 3630 136 100

IBAN DE27 2406 0300 3630 1361 00 · BIC GENODEF1NBU

Datenschutz

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie online unter <https://www.iubenda.com/privacy-policy/74291840/legal>.

Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier.

Wir stellen vor:

GABY STOLTE-SCHIRMER

*Kreativität, Begegnung
und ganz viel Freude am
Gestalten*

Huhu, ich bin Gaby, Diplom-Kunsttherapeutin, Kunstpädagogin und Künstlerin. Ich lebe mit meiner Familie in Schneverdingen. In meinem Atelier „Kunstraum“ in Schneverdingen möchte ich Menschen für Kreativität begeistern. Ich arbeite mit Aquarell-, Ton- und Drucktechniken und biete Workshops, Kreativkurse und Action-Painting für Kinder und Erwachsene an.



Im Kulturverein organisiere ich im Team kreative Angebote und Projekte für Kinder, namentlich „Kleine Künstler*innen ganz groß“ und „Junge Kreative“.

Auch bei regionalen Kunstaktionen und Events wie den „Offenen Werkräumen“ und saisonalen Ausstellungen im Kulturverein nehme ich gerne teil.

Mein besonderes Steckpferd ist die künstlerische Arbeit mit Kindern. Im Mittelpunkt stehen für mich die aktive Beteiligung der Kinder und die freie und individuelle Umsetzung eigener Ideen. Ich möchte Kindern ermöglichen, Kunst positiv und ohne Leistungsdruck zu erleben, ihren persönlichen kreativen Ausdruck zu entwickeln und Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten aufzubauen. Durch das selbstständige Gestalten erfahren sie Selbstwirksamkeit und erleben, dass ihre Ideen und Entscheidungen wertvoll sind.

Ein besonders schöner Moment im neuen Kulturhaus war die Gestaltung der WC-Räume, so hatte ich die Idee für eine WC-Kabine mit Action Painting sowie eine (kinder)-freundliche Unterwasserwelt im barrierefreien WC. Ein Besuch lohnt sich :-)

Am Kulturverein gefällt mir vor allem das miteinander gestalten, sich inspirieren lassen und Freude daran haben, etwas Neues entstehen zu lassen. Hier gibt es Interesse an neuen Ideen, Raum für Kreativität und eine große Bereitschaft, Dinge einfach einmal auszuprobieren. Seid doch auch dabei!

Eure Gaby Stolte-Schirmer

Regelmäßige Angebote des Kulturvereins im Kulturhaus „Alte Schlachterei“

Die Teilnahme ist für fast alle Angebote kostenlos, eine Mitgliedschaft im Kulturverein ist bei den meisten Kursen erforderlich und wird bei Anmeldung erfragt.



An jedem zweiten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr

Schneverdinger Autorentreff

Wir lieben das Spiel mit Wörtern und Sätzen. So entstehen Gedichte und Texte über alles, was uns im Leben umtreibt. Bei unseren Treffen werden die Werke gelesen und diskutiert. Wir lernen miteinander und voneinander und entwickeln uns weiter.

Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen.



Mo und Di, 10:00–11:30 Uhr,
Di 17.30–19:00 Uhr

Kult-Yoga

Unter der Leitung von Ute Messer.

Wir bieten drei Kurse auf der Basis von Hatha- und Vini-Yoga an. Die Kurse bestehen aus Körper-, Atem- und Wahrnehmungsübungen. Sie finden montags und dienstags von 10:00–11:30 Uhr sowie dienstags von 17:30–19:00 Uhr statt.

Kontakt und Anmeldungen per Telefon 05193 517559 oder per Mail an utemesser@web.de.



Mittwochs von 16:30–18:00 Uhr.
Keine Termine in den Ferien.

TheaterSchmiede

Wir bieten eine Theatergruppe für Viert- bis Sechsklässler*innen unter der Leitung von Karin Michaels und Anja Meyermann an. An jedem Mittwoch proben die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne des Kulturhauses. Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen!

Do., 01.10. und Do., 03.12. 2026,
19:00–21:00 Uhr

Leselounge reloaded – „Seite drei“

Unter der Leitung von Gitta Thamsen und Carmen Engelhardt lassen wir unser beliebtes Kommunikationsformat wieder aufleben, bei dem Lesebegeisterte ihre zuletzt gelesenen Bücher als „Eintrittskarte“ vorstellen. Ziel ist es, ein Buch welches Euch besonders gecatcht hat, mit anderen zu teilen. Wir starten zweimonatlich am 1. Donnerstag im Monat mit unserer Buchvorstellungsrunde im gemütlichen Waldraum im Kulturhaus „Alte Schlachtereier“. Ohne Anmeldung. Kommt einfach vorbei.



NEU!

An jedem zweiten Samstag im Monat,
von 10:00 bis 11:45 Uhr.
Keine Termine in den Ferien.

Kleine Künstler*innen ganz groß – ein kreatives Angebot für 5- bis 7-Jährige



Die Kinder malen, basteln, gestalten und lassen ihrer Kreativität freien Lauf. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 3 € an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.

An jedem ersten und dritten Mittwoch
im Monat, 19:00 Uhr

English Conversation

Would you like to improve your spoken English? Or simply have a chat with others? We are a group of people interested in speaking English regularly and we meet every first and third Wednesday. Guests are welcome.



An jedem dritten Montag im Monat,
19:00 Uhr

Conversación en español

¿te gustaría mejorar tu español? O solamente quieres conversar con otras personas? Somos un grupo de gente interesada en hablar regularmente español.

Visitantes estan cordialmente invitados.

Bitte mit Voranmeldung: kontakt@kulturverein-schneverdingen.de.





An jedem vierten Mittwoch im Monat,
19:00 Uhr

Conversation en français

Avez-vous envie de parler français?
Ou bien de jouer au tarot?

De prendre un bol de cidre ou un verre
de vin ensemble? Venez donc le quatrième mercredi du mois.



An jedem ersten Donnerstag
im Monat um 19:00 Uhr

Wildes Werkeln

Einfach mal gemeinsam etwas Künst-
lerisches ausprobieren – diese Mög-
lichkeit bietet der Kulturverein einmal

im Monat. Beim Malen, Zeichnen und Gestalten kommen Was-
ser- und Acrylfarben, Öl- und Pastellkreiden, Farb-, Wachs- und
Filzstifte, Tusche, Pappe, Papier, Wolle und Draht u.v.m. zum Ein-
satz. Mithilfe verschiedener Techniken entstehen Collagen, Post-
karten, Bilder oder kleine Objekte. Manchmal dienen berühmte
Maler*innen als Vorbild: Nach einer kurzen, theoretischen Ein-
führung über Leben und Werk ahmen wir beispielsweise Kan-
dinskys Kreise, die Scherenschnitte von Matisse oder Harings
tanzende Männchen nach. Wer Zeit und Lust hat, darf sich gerne
einbringen und ein Thema für ein Treffen vorbereiten, das Inter-
net liefert reichlich Ideen.

Wir freuen uns auf fröhliche und entspannte Abende in unserer
Kreativgruppe. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 5 €
an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.



Montags, 19:45 Uhr

Stimmt. ♪

Wir stimmen. Punkt. Unsere Herzens-
idee ist ein Projekt, bei dem Frauen ge-
meinsam singen, sich gegenseitig
empowern und sich für Neues öffnen.

Sie wählen Texte, die ihnen guttun, ein positives Gefühl vermit-
teln und dabei feministisch und manchmal kritisch sind. Das Ziel
ist es, sich musikalisch weiterzuentwickeln und mit Melodien und
Harmonien zu spielen. Die Gruppe wird geleitet von Irina Wystub
– Sängerin und Vocalcoach aus Leidenschaft.

Wer bei uns schnuppern möchte, meldet sich bitte per Mail über
wirsindstimmt@gmail.com.

Dienstags, 18:30 Uhr, Schützendiele

New Culture

Unsere Band hat mittlerweile ein breites Repertoire an Rock- und Popsongs, die sie bei diversen Auftritten mit viel Liebe und Gefühl präsentiert. Unsere jungen Musikerinnen und Musiker proben immer dienstags um 18:30 Uhr in der Schützendiele in Schneverdingen. Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen. Dafür bitte melden bei Luisa Huhn 0178/4113049 oder Aaron Spiwek 0152/24318695.



Calluna Bühne im Kulturverein

Die Calluna Bühne hat ihre Wurzeln in der 1964 gegründeten Theatergruppe des ehemaligen Verkehrsvereins und gründete sich im Jahr 2012 als eigenständiger Verein neu. Diese Eigenständigkeit hat sie mit dem Übergang als Sparte in den Kulturverein 2024 wieder aufgegeben, macht aber noch immer Theater!

Es gibt Abendfüllendes oder Kurzstücke, Schauspiel oder Komödie, hochdeutsch oder plattdeutsch, die Bandbreite ist groß. Eine bis drei Theaterproduktionen bringt die Calluna Bühne im Jahr auf die Bretter. Geprobt wird nicht durchgehend, sondern produktionsbezogen, dann jedoch zwei- bis viermal pro Woche. Interessierte melden sich gern in der Geschäftsstelle.



Freitags, 16:30–18:00 Uhr

Calluna Jugendgruppe

Seit Herbst 2023 bietet die Calluna Bühne durch Kathrin Hoppe und Tobias Blum für alle Schneverdinger Jugendlichen ab ca. 13/14 Jahren eine Theater-Jugendgruppe (noch namenlos) an.

Spielerisch führen wir euch mit Hilfe kleiner Übungen bis hin zu ersten Auftritten an das darstellende Spielen heran, fördern darüber eure nonverbalen und verbalen Ausdrucksformen, trainieren den Umgang mit Unerwartetem und haben dabei auch noch eine ganze Menge Spaß.

Wir treffen uns freitags ab 16:30 Uhr für ca. 1,5 Std (nicht während der Schulferien). Komm gerne dazu! Wir freuen uns auf dich und deine Unterstützung.





An jedem letzten Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr, Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“

Männer-Koch-Runde

Gemeinsam den Kochlöffel schwingen, sich über die Kulinarik austauschen und ganz nebenbei einen richtig netten Abend verbringen – wir laden zum Kochen ein! Anmeldungen bitte direkt unter sfi.waller@web.de.



Freitags, alle zwei Wochen, von 14:30 Uhr bis ca. 17:30 Uhr

Bridge

Ab sofort haben wir eine neue Sparte im Kulturverein: Bridge! Unsere Gruppe trifft sich alle zwei Wochen am Freitag, um gemeinsam das spannende und anspruchsvolle Kartenspiel zu spielen. Es fördert die Konzentration, stärkt das Gedächtnis und erfordert logisches Denken. Wir bitten um Anmeldung bei Marianne Kull, Tel. 05193 9820855.



An jedem dritten Samstag im Monat, von 10:00 Uhr bis 11:45 Uhr. Keine Termine in den Ferien.

Junge Kreative ganz groß – ein kreatives Angebot für 8- bis 10-Jährige

Bei diesem Kreativkurs für Kinder von 8 bis 10 Jahren gestalten sie, probieren neue Techniken aus und werden gemeinsam kreativ. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 3 € an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.



An jedem zweiten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr.

Conversa em português

Gostaria de melhorar o seu português falado? Ou simplesmente conversar com outras pessoas? Somos um grupo de pessoas interessadas em falar português regularmente e nos reunimos uma vez por mês, na segunda quarta-feira, na casa da cultura (Kulturhaus „Alte Schlachtereier“) para conversar. Convidados são bem-vindos. A participação é gratuita. Por favor, faça a sua reserva por e-mail para: kontakt@kulturverein-schneverdingen.de

**Donnerstag, 1. Oktober, 19:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachterei“, Eintritt frei**

Leselounge reloaded – „Seite drei“



Unter der Leitung von Gitta Thamsen und Carmen Engelhardt lassen wir unser beliebtes Kommunikationsformat wieder aufleben, bei dem Lesebegeisterte ihre zuletzt gelesenen Bücher als „Eintrittskarte“ vorstellen. Ziel ist es, ein Buch, welches Euch besonders geschmeckt hat, mit anderen zu teilen. Wir starten zweimonatlich am 1. Donnerstag im Monat mit unserer Buchvorstellungsrunde im gemütlichen Waldraum im Kulturhaus. Nächster Termin: 3. Dezember.

**Freitag, 2. Oktober, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 25 €/TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Kabarett: Weitermachen!

Christoph Sieber ist endlich wieder auf Tour.

Und das ist gut so. Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option. Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen? In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball,



gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball,

Einladung zum Fachvortrag "Erben und Vererben"

Eine
Veranstaltung
des HEIDEWERK

Was passiert, wenn aus rechtlichen Fragen persönliche Entscheidungen werden?

Erfahren Sie, welche rechtlichen Grundlagen im Erbrecht gelten und welche Gestaltungsmöglichkeiten es gibt, um rechtzeitig klare und tragfähige Regelungen für den eigenen Nachlass zu treffen.

Ergänzend geben wir Einblicke, wie wir Spenden und Fördermittel für unsere Projekte gewinnen und wie Sie unsere Arbeit unterstützen können.



Referent

Axel Schober

Rechtsanwalt und Notar

08
Oktober

18:00 bis 20:00 Uhr
Pietz - Food & Moor
Am Markt 2 | 29640 Schneverdingen

29
Oktober

18:00 bis 20:00 Uhr
Haupttor Wirtshaus
Bahnhofstraße 18-20 | 29699 Walsrode

**HEIDE
WERK**

MITEINANDER ERFOLGREICH.

Jetzt kostenfrei zum Fachvortrag
anmelden: www.heidewerk.com



Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort. Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter.

Samstag, 3. Oktober, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 16 €/TK 20 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

LoChorMotion – Lüneburger Rock-und PopChor



Wenn die Knusperhexe Hänsel und Gretel für Vertreter einer lästigen, gern zu unpassenden Zeiten klingelnden Glaubensgemeinschaft hält und ihnen die Tür vor der Nase zuschlägt, dann merkt man: Missverständnisse gibt es überall, selbst im Zauberwald. Und zwar besonders dann, wenn ein künstlich intelligenter Spiegel im Hintergrund die Strippen zieht. Dass in solchen Fällen einzig die Musik die Macht hat, die verschlungenen Erzählstränge zu entwirren, beweist der Lüneburger Rock-und Pop Chor LoChorMotion bei seinem Konzert. Wer Lust auf einen märchenhaften Konzertabend hat, sollte sich diesen Termin vormerken.

Sonntag, 4. Oktober, 10:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, Mitglieder 120 € / Regulär 135 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Patricia Hoffmann: Grundkurs – Einführung in die Fotografie

Du willst endlich raus aus dem Automatikmodus und verstehen, was deine Kamera wirklich kann? Dann ist dieser Workshop für dich! In entspannter Atmosphäre und mit viel Praxis lernst du die Grundlagen der Fotografie. Inhalt: Blende, ISO, Verschlusszeit, einfach erklärt – Zu-



AUSSTELLUNGEN

im Kulturhaus „Alte Schlachtere“

03.10.–24.10.2026

Fotowettbewerb

„50 Jahre Stadtrechte Schneverdingen“

01.11.–11.12.2026

**„Drei Steine“ – Graphic Novel-Ausstellung
von Nils Oskamp**

19.12.2026–16.01.2027

**„Schau’n wir mal – Erotisches im Blick“
Alltägliches, Überraschendes, etwas Unartiges**

18.01.–25.01.2027

„Unsere Erde, unsere Welt“ – Ausstellung zum Projekt

06.02.–27.02.2027

**„Natur im Bild“ – Die Realisten
Malgruppe Ulrike Bosselmann**

06.03.–27.03.2027

**Betty Allzeit und Bernd Rutkowski –
ein Künstlerpaar aus Schneverdingen**

03.04.–25.04.2027

**Besuch aus Norderstedt –
die Künstlergruppe „ArtQuarree“ stellt sich vor**

01.05.2027

Offene Werkräume 2027 – „Das blaue Band“

08.05.–26.06.2027

**Zum Geburtstag nur das Beste –
2. Geburtstag des Kulturhauses**

03.07.–24.07.2027

**Weronika Tadaj-Krolikiewicz –
eine polnische Künstlerin**

Ausstellung gemeinsam mit der
Deutsch-Polnischen Gesellschaft



sammenspiel der Einstellungen (Wie bekomme ich einen verschwommenen Hintergrund? Wie werden Bilder richtig belichtet? Wie werden meine Bilder endlich scharf / oder künstlerisch unscharf?) – Umgang mit natürlichem Licht – praktische Übungen direkt vor Ort – Übungsideen für Zuhause. Was du mitnimmst: Ein klares Verständnis von den Einstellungen einer Kamera und wie diese eingesetzt werden – erste Erfahrung mit bewusstem gestalterischem Fotografieren – den Blick für Licht und einfache Bildgestaltung.

Du benötigst eine Kamera, bei der sich Blende, ISO und Verschlusszeit manuell einstellen lassen (Modus „M“). Eine Profi-Ausrüstung oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Patricia Hoffmann ist Fotografin mit einem dokumentarischen und künstlerischen Ansatz. In ihren Workshops möchte sie nicht nur die Technik vermitteln, sondern vor allem Zugang zu Wahrnehmung und Bildsprache öffnen. Patricia würde dich gerne vorab per E-Mail kontaktieren, deshalb wären wir dankbar, wenn du uns nach deiner Anmeldung eine E-Mail an kontakt@kulturverein-schneverdingen.de mit deinen Kontaktdaten schickst, die wir weitergeben können.

Kursdauer: 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr, Wasser, Tee und Kaffee inklusive.

Mittwoch, 7. Oktober, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, 19:30 Uhr, Eintritt frei

Konzert: Vorspiel der Schüler*innen der Heidekreis Musikschule

Wir laden herzlich ein zum diesjährigen Schülervorspiel der Schülerinnen und Schüler von Gitarrenlehrer Alen Lešinger und Schlagzeuglehrer Julian Ludolf.

Ob mit klassischen Stücken, modernen Rhythmen, Rock-Riffs oder eigenen Grooves – die jungen Musikerinnen und Musiker zeigen, was sie gelernt haben. Manche spielen allein, andere in kleinen Gruppen oder Bands. An diesem Abend dreht sich alles um Melodien, Harmonien, Klangfarben, Rhythmus, Groove und Teamwork, denn gemeinsam musizieren macht nicht nur Spaß – es klingt auch richtig gut! In den letzten Wochen haben alle fleißig geübt, allein, zu zweit oder als kleines Ensemble, als Band. Es wurde gezupft, geschlagen, gezählt, gemamt und manchmal auch gelacht, wenn etwas nicht gleich geklappt hat. Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit Solo- und Ensemblestücken – von rockig bis entspannt, von laut bis leise.



**Samstag, 10. Oktober, 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

Vernissage zum Fotowettbewerb „50 Jahre Stadtrechte Schneverdingen“



Ausstellung vom 10.10.–24.10.

Anlässlich des Stadtjubiläums haben der Kulturverein, der Heimatbund und die Stadt Schneverdingen zu einem Fotowettbewerb aufgerufen, die eingesandten Fotos präsentieren wir Ihnen nun im Kulturhaus.

Dr. Carsten Bargmann, Vorsitzender des Kulturvereins und Bernhard Knappstein, Vorsit-

zender des Heimatbunds führen in die Ausstellung ein. Bürgermeisterin Meike Moog-Steffens wird die Ausstellung begleiten.

**Sonntag, 11. Oktober, 13:00 bis 17:00 Uhr im ehemaligen
Bekleidungsgeschäft „von der Lieth“, Verdener Straße 27**

Platten-Preview für alle Schneverdinger*innen

Wir bieten allen Schneverdinger Plattenliebhabern exklusiv die Möglichkeit, vorab einen Blick in unsere Schallplattenbörse zu riskieren, schon einmal zu stöbern und eventuell die eine oder andere Rarität zu ergattern. Nutzt die Gelegenheit!

Seit fast einem Jahr sind wir dabei, Schallplatten zu reinigen, zu sortieren und zu bewerten. An dieser Stelle möchten wir uns bei allen Spenderinnen und Spendern bedanken, die ihr Vinyl zugunsten der Schneverdinger Kulturarbeit zur Verfügung gestellt haben!

**Montag, 12. Oktober - Sonntag, 18. Oktober im ehemaligen
Bekleidungsgeschäft „von der Lieth“, Verdener Straße 27**

Große Schallplattenbörse



Eine Woche lang veranstalten wir eine große Schallplattenbörse zugunsten der Schneverdinger Kulturarbeit und freuen uns über zahlreiche Besucher*innen! Es wird Schallplatten für jeden Musikgeschmack geben, vertreten sind z.B. die Genres Rock & Pop, Jazz, Soul & Blues, Schlager, Chansons, Klassik, Kuriositäten und Musik für Kinder. Weit über 10.000 Platten, LPs und Singles konnten

gesammelt werden, die nun zum Verkauf stehen. Das Angebot wird also sehr vielfältig sein und lädt zum Stöbern und Verweilen ein. Öffnungszeiten: 12. bis 18 Oktober, täglich 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr

Donnerstag, 22. Oktober, 17:30 Uhr Abfahrt vom Schneverdingen Rathaus ins Winterhuder Fährhaus. AUSVERKAUFT.

KultABOTour „Die Vergnügliche“: Männerbeschaffungsmaßnahmen

Ein Liederabend von Dietmar Loeffler: Nach 20 Jahren kommt der kultige Liederabend überarbeitet zurück auf die Bühne – voller Musik zum herzhaften Lachen und zur Erwärmung der Seele: Frauen auf der Suche nach der optimalen Partnerschaft stehen massiv unter Druck durch die digitale Reizüberflutung der sozialen Netzwerke wie Instagram oder Tiktok, bei Dating mit Tinder oder Bumble. Die Folge: schwindendes Selbstwertgefühl, psychische und physische Erschöpfung. Da hilft nur ein Seminar bei Psychologin Christiane. Mit ihrem Workshop „Männerbeschaffungsmaßnahmen“ will sie gegensteuern. Denn für sie sind Frauen stark, mit einzigartigen Fähigkeiten: Empathie, Fantasie, sozialer Kompetenz, Gerechtigkeitsgefühl und vielen Emotionen. Diese gilt es zu stärken mit gemeinsamem Singen. Denn wer seine Stimme kennt, kann laut und deutlich seine Meinung sagen und sich im Hier und Jetzt behaupten. Doch was ist mit dem tiefen Wunsch nach Zweisamkeit, Geborgenheit? Und sollten die Männer nicht mitmachen? Regie und Musikalische Leitung: Dietmar Loeffler, Bühne: Ulrike Engelbrecht, Kostüme: Volker Deutschmann.



Donnerstag, 22. Oktober, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Schneverdingen Begegnungen: Joschka Fischer – Wer sind wir?

Deutschland auf der Suche nach seiner Identität

Die Rolle Deutschlands in einer neuen Weltordnung. Erhöhung des Verteidigungsetats? Wiedereinführung der Wehrpflicht? Europäische atomare Abschreckung? Eine Tiefenanalyse deutscher Politik in Zeiten globaler Erschütterung. Nach dem ersten Viertel des 21. Jahrhunderts ist es unübersehbar – die Welt durchläuft umstürzende geopolitische, technologische und wirtschaftliche Transformationen: die verschärfte Rivalität großer Weltmächte, die



Fröhliche Weihnachten

Mit Geschenktipps Ihres Kulturvereins



Blues Roots & Song 2027



*Kulturnacht
2027*



*Viele weitere
Veranstaltungen*



Mitgliedschaft



Geschenkgutscheine



Gibt es alles hier!

kulturverein-schneeverdingen.de/ticket,
an allen Vorverkaufsstellen und
im Kulturhaus

Revolution der künstlichen Intelligenz, der Aufstieg des globalen Südens. Was bedeutet das für das heutige Deutschland, für das Land in der Mitte Europas, immer noch die drittstärkste Industrienation weltweit, aufgrund seiner zerborstenen Geschichte aber postnational und als militärische Macht fast unsichtbar? Kann dies angesichts neuer militärischer Bedrohungen für Europa, angesichts des Rückzugs der USA als Garantiemacht und der Gefahr, technologisch und wirtschaftlich den Anschluss zu verlieren, so bleiben? Das Geheimnis des Wiederaufstiegs Deutschlands nach 1945 war das Vertrauen, das die ehemaligen Kriegsgegner dem Land im Zentrum Europas entgegenbrachten. Joschka Fischer zeigt, was es heute bedeutet, diesem Vertrauen weiterhin gerecht zu werden und sich dabei mutig den völlig neuen Bedrohungen des 21. Jahrhunderts zu stellen.

Joschka Fischer: geboren 1948 in Gerabronn, von 1994 bis 2006 Mitglied des Bundestages, von 1998 bis 2005 Außenminister der Bundesrepublik Deutschland, 2006/07 Gastprofessor an der Universität Princeton, USA. Joschka Fischer lebt in Berlin.

Freitag, 23. Oktober, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 7 €/TK 9 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Herbstlesung des Schneverdingers Autorentreffs: „Echt gute Texte“



Auch in diesem Jahr gibt es sie wieder – die traditionelle Herbstlesung des Schneverdingers Autorentreffs! Die Schreiber*innen haben sich mit Kreativität und Wortwitz, mit Gefühl und Tiefgang und vielleicht auch mit Ironie und Sarkasmus bestens darauf vorbereitet. Und dabei sind tatsächlich echt gute Texte entstanden.

Edeltraud Strache wird als Vorsitzende wie immer mit Frische und Lockerheit durchs Programm führen. Musikalisch wird die Lesung begleitet durch Jochen Bruns am Klavier, ein Könnner auf seinem Instrument, der die Zuhörer mit seinem einfühlsamen Spiel begeistert. Berühren und begeistern werden auch die Autoren und Autorinnen mit ihren Texten. Sie wünschen sich und allen Zuhörenden einen echt schönen Abend mit echt guten Gedichten und Geschichten!

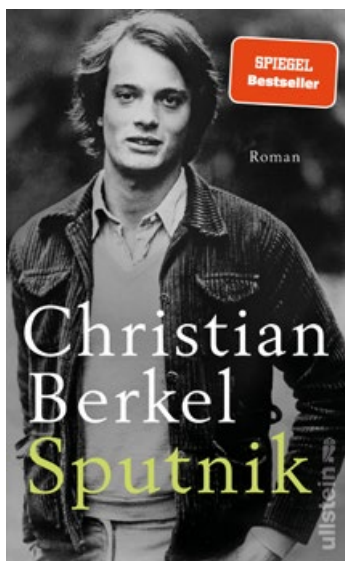


**Samstag, 24. Oktober, 19:30 Uhr, Kooperative Gesamtschule,
VVK 26 €/TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Lesung: Christian Berkel – Sputnik

Am 4. Oktober 1957 erreichen die ersten Satelliten die Erdumlaufbahn. Kurz darauf erblickt in Westberlin Sputnik das Licht der Welt. Er wächst auf zwischen den Geschichten von Sala, der geliebten Mutter, die der Wirklichkeit ihre eigenen Bilder entgegenhält, und den Büchern des Vaters Otto. Schon früh wird ihm die Welt zur Bühne, alle scheinen eine Rolle zu spielen, und wie sonst sollte man das Leben begreifen? Als Jugendlicher dann die Flucht nach Paris: In die Welt der Literatur und zu Annie, die ihn Begehren, Liebe und Eifersucht lehrt. Und die Rückkehr nach Deutschland: Mitten hinein in die Theaterwelt der 70er Jahre. Eine Zeit des Experimentierens bricht an, bis

Sputnik wie so viele vom Mauerfall 1989 überrollt wird. In seinem dritten Roman begibt sich Christian Berkel erneut auf die Spuren seines Lebens, doch noch mehr als ein Blick zurück ist diese Geschichte eine Reise aus ihr hinaus in eine erschreckend veränderte Gegenwart. Christian Berkel, 1957 in West-Berlin geboren, ist einer der bekanntesten deutschen Schauspieler. Er war an zahlreichen europäischen Filmproduktionen sowie an Hollywood-Blockbustern beteiligt und wurde u.a. mit dem Bambi, der Goldenen Kamera und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. Sein Debütroman Der Apfelbaum sowie der Nachfolger Ada wurden von Kritikern und Lesern gleichermaßen gefeiert.



Sonntag, 25. Oktober, 15:00 Uhr, Friedenskirche Heber, Eintritt frei

Konzert: Musik am Jakobsweg – von Hamburg über Schneverdingen nach Santiago de Compostela, Musik aus acht Jahrhunderten

Die „Eine-Welt-Kirche“ und die „Friedenskirche“ in Heber liegen an dem in Hamburg an der Jakobikirche beginnenden Zweig des Jakobswegs, der nach Celle führt und dort in eine der alten Hauptrouten mündet. Die Tradition des Pilgerns auf dem Jakobsweg ist unmittelbar auch



mit Musik verbunden: Unter der musikalischen Leitung von Frau Kantorin Hiroko Tsutsui-Fitschen erwartet das Publikum ein vom Flötenchor der Peter-und-Paul Kirche und dem Lautenisten Hugo de Rodas Sánchez (Mexiko/Bremen) dargebotenes Programm: „Maria durch ein Dornwald ging“, „Sancte Jaco a Compostel“, klassische Pilgerlieder u.a. aus „Cantigas de Santa Maria“ sowie dem „Codex Calixtinus“. Es umfasst ebenfalls weltliche Lieder der Barockzeit aus europäischen Metropolen und Regionen, die an den großen Achsen des Jakobswegs liegen. Auch eine Rekonstruktion der Suite für Arciliuto (Erzlaute) von P.P.Hopp(e), die nur für das „Hamburger Cithrinchen“ überliefert ist, jedoch vermutlich ursprünglich für die Erzlaute komponiert wurde. Michael Treder führt durch das Programm.

**Donnerstag, 29. Oktober, 19.30 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachtereier“, Eintritt: frei.**

Bühne frei!: Martha Vogelsang lädt zu einem besonderen Erzählabend ein – Märchen von der Kraft der Frauen



„hey dornröschen, nimm die heckenschere! hey, schneewittchen, laß die zwerge ihr süpplein allein auslöffeln und daß mir keine von euch frösche an die wand wirft!“, so beginnt und endet ein Gedicht von Brigitte Heidebrecht aus dem vorigen Jahrhundert. Aber nicht erst im 20./21. Jahrhundert wussten Menschen überall auf der Welt um die Kraft der Frauen. Die

Märchen, die uralten weisen Geschichten, die Rat geben, Mut machen und Hoffnung wecken, erzählen davon.

Die ehemalige Gleichstellungsbeauftragte Martha Vogelsang aus Buchholz hat sich ganz dem Märchenerzählen verschrieben. Sie absolvierte ein zweijähriges Seminar in Cloppenburg und lernte, wie man Märchen für das Publikum spannend gestaltet. Hanne Degel und Heike Haude begleiten den Abend musikalisch am Akkordeon.

Sonntag, 1. November, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei

Ausstellungseröffnung: Multimediale Lesung mit Nils Oskamp – Drei Steine

Autobiografische Graphic Novel gegen rechte Gewalt

„Drei Steine ist meine autobiografische Graphic Novel, die ich als Teenager in Dortmund-Dorstfeld machen musste. Dem Vorort, der heute als Nazi-Kiez bundesweit bekannt ist. Als ich meine Meinung gegen die Holocaustleugnung eines Mitschülers sagte, hätte mich das fast das Leben gekostet! Diese Neonazis hatten auch den jüdischen Friedhof in Dorstfeld geschändet, dort nahm ich die drei Steine mit. Den ersten Stein nutzte ich zur Selbstverteidigung. Nachdem ich den ersten Mordanschlag überlebte, stellte ich den Obernazi von meiner Schule. Ich hatte schon den Stein in der Hand, um ihm den Schädel einzuschlagen. Eine innere Stimme sagte zu mir „du sollst nicht töten“ und dieser zweite Stein steht als Zeichen zur Verweigerung der Gewalt. Den dritten Stein legte ich in Yad Vashem zum Gedenken an die mutigen Heldinnen und Helden der Befreiung von den Nazis und den Opfern des Holocaust nieder.“

Die Graphic-Novel-Ausstellung von Nils Oskamp zeigt Zeichnungen der originalen Seiten, Character-Design-Studien und Storyboards. Illustrierte Protestaktionen gegen Rechtsradikale. Die ersten Szenen



der internationalen erweiterten Fassung „Drei Steine Uncut“ werden ebenfalls ausgestellt. Eine Medienstation zeigt zudem die politische Bildungsarbeit von Nils Oskamp. Mit ca. 500 Lesungen hat Nils Oskamp über 200.000 Jugendliche erreicht. Mit Kreativ- und KI-Workshops arbeitet er mit Schülerinnen und Schülern seit zehn Jahren gegen Rassismus und für Demokratie und Menschenrechte. Begleitend zur Ausstellung findet nachmittags in der ersten Novemberwoche in der neuen FZB eine Projektwoche mit Workshops für Schulklassen ab Klasse 8 statt, die offen ist für alle Interessierten. Programm und Infos dazu auf www.dreisteine.com/schneverdingen. Gemeinsame Veranstaltung mit dem Bürgerbündnis Bunt statt Braun, der FZbee und Schneverdingen Inklusiv / Lebenshilfe Soltau e.V. Die Veranstaltungen werden gefördert von Demokratie leben!, Heidekreis und Aktion Mensch.

Donnerstag, 5. November, 18:00 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ ins Thalia Theater. AUSVERKAUFT.

KultABOTour „Die Traditionelle“: The Boys Are Kissing

Schauspiel von Zak Zarafshan. Wie fühlen sich Kinder, wenn ihre Eltern alles überwachen und normieren wollen? Zak Zarafshan entlarvt in seiner scharfsinnigen Komödie mit Witz und Tempo die Bruchstellen der Toleranz und die grotesken Reflexe einer überforderten Gesellschaft. Ein Kuss, ein Beben, ein Chaos: Zwei neunjährige Jungen küssen sich auf dem Schulhof und die Eltern geraten unter Druck. Zwischen Panik, Prinzipien und absurden Erziehungsdebatten suchen sie verzweifelt nach der „richtigen“ Reaktion. Während sie sich



in ihren Ängsten verlieren, mischen sich zwei überirdische Kräfte ein – mächtig und mit einer Vorliebe fürs Drama ... Regie: Anne Lenk, Bühne: Judith Oswald, Kostüme: Sibylle Wallum, Musik/Komposition: Johannes Hofmann, Dramaturgie: ElvIn Ilhan. Mit Gina Haller, Cennet Voß, Rosa Thormeyer, Marius Huth, Samuel Mikel, Oda Thormeyer.

**Samstag, 7. November, 14:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachtere“, Eintritt frei**

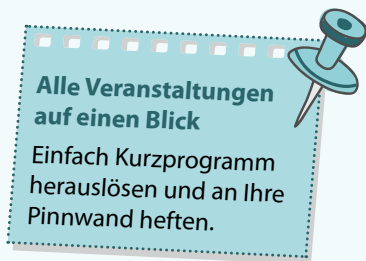
Plattsounds 2026 – Großes Finale



Die 16. Ausgabe vom plattdeutschen Bandcontest „Plattsounds“ findet in diesem Jahr in Schneverdingen statt, zehn Bands werden mit Pop, Rock, Punk, Metal, Rap oder Reggae zu hören sein. Junge Bands und Solo-Künstler*innen aus Niedersachsen waren aufgerufen, sich mit einem selbstgeschriebenen Song zu bewerben. Das Genre spielt dabei keine Rolle. Bands wie Fettes Brot und De Fofftig Penns haben erfolgreich gezeigt, dass moderne Musik und Plattdeutsch gut zusammenpassen. Ziel des Wettbewerbs ist es, jungen Künstler*innen die Möglichkeit zu geben, mit Plattdeutsch zu experimentieren und sich mit der Regionalsprache kreativ auszuprobieren. Da sich das Projekt explizit nicht nur an Muttersprachler*innen wendet, verfügen die meisten teilnehmenden Bands über geringe oder keine Kenntnisse des Plattdeutschen. Plattdeutsch ist daher keine Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb, die Musiker*innen werden bei Übersetzungen und Aussprache auf Wunsch vom Organisationsteam unterstützt.

Plattsounds ist ein Kooperationsprojekt von neun Landschaften und Landschaftsverbänden aus Niedersachsen. Die hochkarätig und prominent besetzte Jury wird es nicht leicht haben: Peter Hoffmann (Produzent Tokio Hotel), Paul Weber (Frontmann DenManTau), Ilka Brüggemann (NDR 1 Niedersachsen), Jesse Franz (Fachberater für die Region und die Sprachen Niederdeutsch und Saterfriesisch im Unterricht vom Regionalen Landesamt für Schule und Bildung Lüneburg, RLSB) und Grietje Kammler (Ostfriesische Landschaft) entscheiden live vor Ort, welcher Act am meisten überzeugen konnte.

Weiter auf Seite 27



OKTOBER

- Do, 01.10. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
Leselounge reloaded – „Seite drei“
- Fr, 02.10. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 25 € / TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Kabarett: Weitermachen! – Christoph Sieber ist endlich wieder auf Tour.
- Sa, 03.10. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 16 € / TK 20 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
LoChorMotion – Lüneburger Rock-und Pop Chor
- So, 04.10. 10:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
Gebühr: Mitglieder 120 € / Regulär 135 €
zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Patricia Hoffmann:
Grundkurs – Einführung in die Fotografie**
- Mi, 07.10. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
**Konzert: Vorspiel der Schüler*innen der Heide-
kreis Musikschule**
- Sa, 10.10. 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
**Vernissage zum Fotowettbewerb
„50 Jahre Stadtrechte Schneverdingen“**
Ausstellung: 10.10.–24.10.2026
- So, 11.10. 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr im ehemaligen Bekleidungs-
geschäft „von der Lieth“, Verdener Straße 27
Platten-Preview für alle Schneverdinger*innen
- Mo, 12.10. bis So, 18.10., 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr im ehemaligen
Bekleidungsgeschäft „von der Lieth“, Verdener Str. 27
Große Schallplattenbörse
- Do, 22.10. 17:30 Uhr Abfahrt vom Schneverdinger Rathaus ins
Winterhuder Fährhaus, AUSVERKAUFT.
**KultABOTour „Die Vergnügliche“:
Männerbeschaffungsmaßnahmen**

- Do, 22.10. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Schneverdinger Begegnungen:
Joschka Fischer
Wer sind wir? Deutschland auf der Suche nach
seiner Identität
- Fr, 23.10. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 7 € / TK 9 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Herbstlesung des Schneverdinger Autorentreffs:
„Echt gute Texte“
- Sa, 24.10. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 26 € / TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Lesung: Christian Berkel – Sputnik
- So, 25.10. 15:00 Uhr, Friedenskirche Heber, Eintritt frei
**Musik am Jakobsweg – Von Hamburg über
Schneverdingen nach Santiago de Compostela**
- Do, 29.10. 19.30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt: frei
**Bühne frei!: Martha Vogelsang lädt zu einem
besonderen Erzählabend ein – Märchen von der
Kraft der Frauen**

NOVEMBER

- So, 01.11. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei
**Ausstellungseröffnung: Multimediale Lesung mit
Nils Oskamp – Drei Steine**
Autobiografische Graphic Novel gegen rechte
Gewalt
- Do, 05.11. 18:00 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtereier“
ins Thalia Theater, AUSVERKAUFT.
KultABOTour „Die Traditionelle“:
The Boys Are Kissing
- Sa, 07.11. 14:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei
Plattsounds 2026 – Großes Finale
- Di, 10.11. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
DOWNTOWN im Kulturhaus – Band of Friends
- Do, 12.11. 18:00 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtereier“
ins Alma Hoppes Lustspielhaus, AUSVERKAUFT.
KultABOTour „Die Vergnügliche“:
Romantik – aber zack, zack!
- Fr, 13.11. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei
WeltKulturen: UKRAINE

- So, 15.11. 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 10 €/ TK 12 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Konzert: Chor Casino und Qwain – Swing Stories
- Mi, 18.11. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 12 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Lesung: Gisa Pauly – Windjammer
- Do, 19.11. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
**4. Open House Session mit
„Steve Baker & Freunde“**
- Fr, 20.11. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 7 € / TK 10 €
KultLegenden: Deep Purple & Friends
- So, 22.11. 10:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
Gebühr: Mitglieder 120 € / Regulär 135 €
zzgl. Bearbeitungsgebühren
Patricia Hoffmann: Fotoworkshop Selbstporträt
- So, 22.11. 16:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 17 € / TK 19 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
De Steenbeeker – Football, Frünn un Deerns
- Mi, 25.11. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, 24 €, Mitglieder 21 €
zzgl. Bearbeitungsgebühren, Tickets nur bei den
Vorverkaufsstellen des Kulturvereins
KultiK Kultur im Kino: Manon
Ballett aus dem Londoner Royal Ballet & Opera
- Do, 26. 11. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
**Bühne frei!: AckerPella,
A-capella-Chor aus Lindwedel**
- So, 29.11. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 38 € / TK 42 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
DOWNTOWN im Kulturhaus: RAY WILSON

DEZEMBER

- Do, 03.12. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei
Leselounge reloaded – „Seite drei“
- Fr, 04.12. 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, 49 €,
Mitglieder 45 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Gaby Stolte-Schirmer:
Linschnitt-Workshop zu Weihnachten**
- Sa, 05.12. 19:00 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche, Kat. 1 68 €/75 €,
Kat. 2 55 €/60 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Ben Becker – „Ich, Judas“

- So, 06.12. 17:30 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche, Eintritt: VVK 20 €/ TK 22 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Internationale plattdüütsche Skiffle Wiehnacht mit Appeldwatsch
- Mi, 09.12. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, VVK 26 €/ TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Lesung: Hubertus Meyer-Burckhardt – Das Buch meines Lebens haben Klügere geschrieben
- Do, 10.12. 17:30 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ ins Ernst Deutsch Theater, AUSVERKAUFT.
KultABOTour „Die Traditionelle“: Der Diener zweier Herren
- Mo, 14.12. 18:05 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“
Lebendiger Adventskalender mit Stimmt. ♪
- Mi, 16.12. 18:00 Uhr, Kino Lichtspiel, Eintritt € 24, Mitglieder 21 € zzgl. Bearbeitungsgebühr, Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des Kulturvereins
KultiK Kultur im Kino: Carmen
 Aus dem Royal Ballet & Opera, London
- Do, 17.12. 17:30 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ ins Altonaer Theater, AUSVERKAUFT
KulABOTour „Die Vergnügliche“: Achtsam Morden am Rande der Welt
- Fr, 18.12. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Kulturhaus LIVE: Weihnachtskonzert mit Abi Wallenstein & BluesCulture
- Sa, 19.12. 17:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei
Vernissage: Schau’n wir mal – Erotisches im Blick
- Sa, 19.12. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, VVK 13 € / TK 16 €, Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre 5 €, zzgl. Bearbeitungsgebühren
Kulturhaus LIVE: Goodwill Intent – Support: The True Dramatics
- Do, 31.12. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Mitglieder 30 € / Regulär 35 € (inkl. Begrüßungsdrink und 10 € Verzehrsgutschein) zzgl. Bearbeitungsgebühren, Tickets nur im Vorverkauf
WELCOME 2027 – Die große Silvester-Kultparty

10. November, 20:00 Uhr, Kulturhaus Alte Schlachterei, VVK 28 €/TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

DOWNTOWN im Kulturhaus – Band of Friends



DOWNTOWN SCHNEVERDINGEN

Band of Friends wurde 2012 von Gerry McAvoy gegründet. In der Besetzung Gerry (Bass, Gesang), Ted McKenna (Schlagzeug) und Marcel Scherpenzeel (Gitarre, Gesang) tourte die Band mit wachsendem Erfolg durch ganz Europa, sie veröffentlichten drei CDs: „Too Much Is Not Enough“ (2014), „Live n Kickin“ (2016) und „Repeat After Me“ (2017). 2018 tourte Gerry mit Band of Friends in den USA, der Gitarrenvirtuose Davy Knowles stieß als Frontmann zur Band. Im selben Jahr veröffentlichten sie die CD „Band Of Friends Over America“. Im Januar 2019 verstarb Ted McKenna, im März kehrte die Band mit Mike Hansen am Schlagzeug zurück. 2019 holte Gerry Brendan O'Neill in die Band. Gerry McAvoy spielte von 1971 bis 1991 mit Rory Gallagher. Brendan O'Neill spielte ebenfalls von 1981 bis 1991 mit Rory Gallagher und veröffentlichte 2020 seine Biografie „Meet Mr. Sticks“. Davy Knowles stammt von der Isle of Man. Er wuchs mit der Musik von Rory Gallagher auf und empfand dessen Spiel als große Inspiration.

Donnerstag, 12. November, 18:00 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachterei“ ins Alma Hoppes Lustspielhaus. AUSVERKAUFT.

KultABOTour „Die Vergnügliche“: Romantik – aber zack, zack!

Freuen Sie sich auf großartiges Entertainment, auf Comedy Deluxe! Mit Stand-up und Knaller-Songs wird es satirisch-bissig und vor allem eins: unfassbar lustig! Spätestens nach Barbara Ruscher weiß der Mensch, wie absurd sein Leben eigentlich ist.“ (HAZ)



Barbara Ruscher ist unfassbar romantisch. Nur merkt das irgendwie keiner. Die aus TV („NUHR im Ersten“, „Ladies Night“ etc.) und Hörfunk bekannte preisgekrönte Comedy Lady plädiert für mehr gute Gefühle im Leben: ob als Paar zuhause („Beziehungen sind wie ein Spaziergang im Park. Jurassic Park“) oder unterwegs im ausgebauten VW-Bus („Romantischster Satz: „Gib mir mal den Vierzehner“). Die richtige Kommunikation hilft.

**Freitag, 13. November, 19:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachterei“, Eintritt frei**

WeltKulturen: UKRAINE



Ukraine – Wer denkt da nicht an den schrecklichen Krieg, der von Russland initiiert wurde? Aber was wissen wir wirklich von diesem größten Flächenland Europas? Welche Geschichte hat das ukrainische

Volk erlebt? Wie lebten die Menschen vor diesem entsetzlichen Überfall und wie kommen sie heute in ihrem Alltag zurecht? Wir laden Sie herzlich ein, etwas über die Kultur des Landes Ukraine zu erfahren: Vasyly und Katharina führen uns in ihr Heimatland, um uns mit Leben, Geschichte und Naturschönheiten vertraut zu machen. An diesem Abend können Sie außerdem – wie üblich bei unseren Reisen mit WeltKulturen – kulinarische Köstlichkeiten und traditionelle Musik genießen. Wir möchten Ihnen die Ukraine und ihre Menschen näherbringen und freuen uns auf viele nette Gespräche und Begegnungen. Gemeinsame Veranstaltung mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Schneverdingen, Agnes Klör.

Sonntag, 15. November, 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 10 € / TK 12 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Konzert: Chor Casino und Qwain – Swing Stories



Casino und Qwain erzählen musikalische Geschichten von Mackie Messer bis zum Mond: „Jazz und Swing, wie ihr es so noch nicht erlebt habt“, 17 Sängerinnen und Sänger des Buchholzer Chors Casino treffen auf Qwain:

fünf Saxophone, Schlagzeug und Kontrabass unter der Leitung von Chorleiter und Pianist René Türschmann: „Freut euch auf einen Abend voller Geschichten. Wir erzählen die düstere Mär von Mackie Messer, fliegen mit euch nach Acapulco und zum Mond, lassen samtblaue Nächte aufleben und träumen von der ewigen Liebe. Mal als treibende Band im Hintergrund, mal ganz für sich allein – der Sound von Qwain reißt euch mit.“

Mittwoch, 18. November, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, VVK 12 €/TK15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Lesung: Gisa Pauly – Windjammer

Ein verschwundenes Kind, ein Toter und eine Hobby-Ermittlerin, die keine Ruhe gibt – Mamma Carlotta mischt Sylt wieder auf! Als die Lünnemanns nach Jahren behaupten, ihr entführtes Kind wiedererkannt zu haben, wird auf Sylt ordentlich Luft aufgewirbelt. Doch noch bevor Kriminalhauptkommissar Erik die Wahrheit über den Jungen enthüllen kann, wird ein Toter gefunden. Während die Polizei auf Hochtouren ermittelt, stellt die italienische Hobby-Ermittlerin ihre ganz eigenen Nachforschungen an. Ein Kind, das seinen Eltern entwen-



det wurde, Dio mio. Da muss man doch helfen! Mamma Carlotta zeigt, dass sie zu Recht die Miss Marple von Sylt ist: In den turbulenten Sylt-Krimis von Gisa Pauly prallt das Temperament von Mamma Carlotta auf die Mentalität der Inselbewohner, vor allem aber mischt sich die Italienerin immer wieder in die polizeilichen Ermittlungen ihres friesisch-wortkargen Schwiegersohns ein.

Gisa Pauly lebt als freie Schriftstellerin, Journalistin und Drehbuchautorin in Münster. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet. Ihre Krimi-reihe um die temperamentvolle Mamma Carlotta stürmt Jahr um Jahr die SPIEGEL-Bestsellerliste.

Donnerstag, 19. November, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, Eintritt frei

4. Open House Session: „Steve Baker & Freunde“

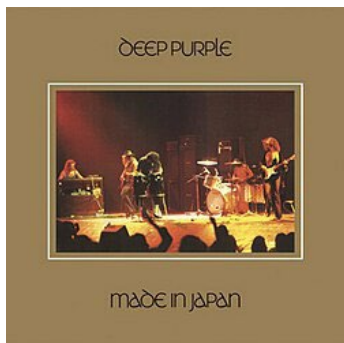
Die erfolgreichen Open House Sessions im Kulturhaus Schneverdingen haben seit Oktober 2025 bereits dreimal Musiker aus der Region zusammengebracht, um entweder im Alleingang oder mit Band-Begleitung ihre Songs vor Schneverdinger Publikum vorzutragen. Bei den bisherigen Sessions wurden die zahlreichen Zuschauer jedes Mal von einem abwechslungsreichen und spannenden Programm begeistert. Für Musiker bietet diese Session die Gelegenheit, einander in entspannter Atmosphäre kennenzulernen und neue kreative Verbindungen zu schaffen. Nun steht die nächste Ausgabe an: Mundharmonikalegende Steve Baker und seine Mitmusiker Jeff Walker (Bass), Robert Carl Blank (Gitarre) und Nico Baker (Cajon) laden Musiker ein, sich für die 4. Open House Session anzumelden. Das Konzept



bewegt sich zwischen akustischem Folk, Blues, Country und Liedermacher/Singer-Songwriter. In erster Linie stehen die Songs der teilnehmenden MusikerInnen im Mittelpunkt, nicht unbedingt eine auf Instrumentalsoli fokussierte Rock- oder Jazz-Session. Wir bitten darum, aus logistischen Gründen keine größeren Verstärker oder Schlagzeugsets mitzubringen. Wie gehabt wird der Abend mit einem kurzen Set von Steve Baker & Freunden eröffnet. Danach geben die Gäste nacheinander jeweils zwei Titel – entweder allein oder zusammen mit der Band – auf der Bühne zum Besten. Zum Abschluss spielen dann alle ein Stück gemeinsam. Anmeldung per E-Mail an: steve@stevebaker.de. Nennt bitte Songtitel und Besetzung und fügt ggf. eine mp3 Datei oder Leadsheet bei, falls ihr von uns Begleitung wünscht. Auch diejenigen, die bereits dabei waren, können sich selbstverständlich gerne für die neue Session anmelden.

Freitag, 20. November, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 7 €/TK 10 €

KultLegenden: Deep Purple & Friends



Konzertfilme, Musik und spannende Geschichten aus der Welt des Classic Rock

„Smoke On The Water“, „Child In Time“, „Highway Star“ oder „Perfect Strangers“ – Deep Purple gehört zu den prägendsten und erfolgreichsten Rockbands der Musikgeschichte. Seit ihrer Gründung im Jahr 1968 begeistert die britische Kultband Generationen von Musikfans und

hat mit über 150 Millionen verkauften Alben Rockgeschichte geschrieben. 2016 wurde Deep Purple in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen. Auf vielfachen Wunsch widmet sich unsere Reihe KultLegenden diesmal der faszinierenden Geschichte von Deep Purple und ihrem musikalischen Umfeld. Freut euch auf legendäre Kon-

zertmitschnitte, seltene Filmaufnahmen und beeindruckende Live-Momente einer Band, die den Hard Rock entscheidend geprägt hat. Natürlich werfen wir auch einen Blick auf die erfolgreichen Nebenprojekte und Weggefährten der Band – darunter Rainbow, Whitesnake sowie die Solowerke von Jon Lord, Ian Gillan, David Coverdale und weiteren Musikern.

Moderator Frank Jonas führt mit viel Fachwissen, Leidenschaft und Humor durch den Abend. Neben den Konzertfilmen erwarten euch spannende Hintergrundgeschichten, überraschende Anekdoten und interessante Einblicke in die wechselvolle Geschichte einer der einflussreichsten Rockbands aller Zeiten.

Sonntag, 22. November, 10:00 Uhr, Kulturhaus

„Alte Schlachterei“, Gebühr: Mitglieder 120 €/ Regulär 135 €

zzgl. Bearbeitungsgebühren

Patricia Hoffmann:

Fotoworkshop Selbstporträt –

Eine fotografische Begegnung mit dir

Kennst du den Reflex, ein Foto von dir sofort wieder löschen zu wollen? Und findest es eigentlich gleichzeitig schade, dass es so wenig Bilder von dir selbst gibt? In diesem Workshop widmen wir uns genau diesem Thema. Es geht nicht darum, ein perfektes Bild zu kreieren, son-



dern dich selbst einmal anders wahrzunehmen: Mit mehr Wohlwollen, mehr Neugier, weniger Urteil. Mit ganz viel Gefühl und auch unglaublich viel Spaß! Dieser Workshop verbindet Fotografie mit einem persönlichen Zugang zu dir selbst. In einer kleinen Gruppe mit Frauen schaffen wir einen Raum, in dem Experimentieren und Ausprobieren ihren Platz haben. Komm, wie du bist: verletzlich, mutig, klein, groß, laut oder leise – du bist von Herzen willkommen und genau richtig, so wie du bist!

Inhalte: Grundlagen für Selbstporträts (Timer, Setup, Licht) – Eigene Bildideen entwickeln, Themen finden – Arbeit mit Körper, Bewegung und Emotion – Freies Experimentieren.

Geeignet für Frauen jeden Alters, mit oder ohne Vorkenntnisse. Wichtig ist nur die Lust, dich fotografisch und kreativ auszudrücken. Eine Profikamera brauchst du nicht, der Kurs funktioniert auch wunderbar mit dem Smartphone. Was du mitnimmst: Erste eigene Selbstporträts, die wirklich zu dir gehören – Eine neue Perspektive auf dich selbst, vor und hinter der Kamera – Erfahrung im Umgang mit Licht, Setup und eigener Bildsprache.

Patricia Hoffmann ist Fotografin mit einem dokumentarischen und künstlerischen Ansatz. Sie arbeitet viel mit echten Momenten, Bewe-

gung und dem, was zwischen den Bildern passiert. In ihren Workshops möchte sie nicht nur die Technik vermitteln, sondern vor allem Zugang zur Wahrnehmung und Bildsprache öffnen.

Patricia würde dich gerne vorab per E-Mail kontaktieren, deshalb wären wir dir dankbar, wenn du uns nach deiner Anmeldung eine E-Mail (kontakt@kulturverein-schneverdingen.de) mit deinen Kontaktdaten schickst, die wir weitergeben können.

Kursdauer: 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr, Wasser, Tee und Kaffee inklusive.

Sonntag, 22. November, 16:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“, VVK 17 €/TK 19 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Plattdeutsches Theater: De Steenbeeker – Football, Frünn un Deerns



Taiwan, 1980: De erste inoffiziell U18-Weltmeisterschap röppt – un de düütschen Football-deerns wüllt dorbi sien. Wiel dat aver noch keen Nationalmannschap giff, kriggt de DFB-Beopdragte Gaby Popp den Opdrag, ut de beiden Bookholter Vereene een Neddersassen-Utwahl för Deutschland uptostellen. Man dat gröttste Problem is nich de Sport: De Verband hett keen Geld. De Speelerschen mööt de Reis sülvst finanzieren. För de Familien Haidmärker un Lönsberger fangt dormit de Problemen erst richtig an. De veer Dochters speelt in verscheden

Verene un mööt eerst lehrn, sik to troen un tosamen tohollen. Ut Rivalinnen schall een starke Mannschap warrn. Dorto kümmt de Kamp gegen ole Vöroortelen: gegen Froons, gegen Deerns un gegen Football för Deerns.

Een temperamentvull Stück twüschen Sport, Familie un Gesellschaft! Mal komisch, mal chaotisch, mal to’n nadenken, aver jümmers vun Harten un mit Humor.

Mittwoch, 25. November, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, 24 € zzgl. Bearbeitungsgebühren, Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des Kulturvereins

KultiK Kultur im Kino: Manon

Ballett aus dem Londoner Royal Ballet & Opera von Kenneth Macmillan. In dieser Adaption des Romans von Abbé Prévost zeigt sich Kenneth MacMillan von seiner besten Seite. Seine scharfe Ein-

sicht in die menschliche Psyche und seine meisterhafte Choreografie finden ihren vollen Ausdruck in den leidenschaftlichen Duetten des Liebespaares. Die Gegenüberstellung von der verarmten Herkunft der Titelheldin



und der üppigen Welt, die sie zu bewohnen wünscht, macht Manon zu einem der dramatischsten und erschütterndsten Ballette. Musik: Jules Massenet. Gemeinsame Veranstaltung mit LichtSpiel e.V.

**Donnerstag, 26. November, 19:30 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachtere“, Eintritt frei**

Bühne frei!:

AckerPella, A-cappella-Chor aus Lindwedel



Mit einem Konzert voller Überraschungen läutet der Chor AckerPella aus Lindwedel die diesjährige Adventszeit ein. Es erklingen stimmungsvolle A-cappella-Klänge, die Tradition und Moderne auf harmonische Weise verbinden.

Der kleine, feine Chor präsentiert ein abwechslungsreiches Programm, das klassische Adventslieder mit jazzigen und poppigen Harmonien vereint. Bekannte Weihnachtshits wie „White Christmas“, „Let It Snow“ oder „Winter Wonderland“ erklingen in raffinierten Arrangements – ohne Instrumente, allein mit der Kraft der Stimmen. Auch humorvolle, kreative Interpretationen gehören zum Repertoire, etwa wenn „Schneeflöckchen Weißröckchen“ plötzlich als mitreißende Samba ertönt. Die Darbietungen werden durch charmante Moderationen ergänzt, die die Stücke inhaltlich einordnen und verständlich machen. Das Konzert verspricht eine besinnlich-beschwingte Einstimmung auf die Vorweihnachtszeit.

Sonntag, 29. November, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 38 € / TK 42 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

DOWNTOWN im Kulturhaus: RAY WILSON



DOWNTOWN SCHNEVERDINGEN

Der Ex-Sänger von Genesis, präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere. Facettenreiche Songstrukturen aus der progressiven Rock-Ära der Band sowie die Pop-Hits der 1970er bis 1990er Jahre verschmelzen zu den unterschiedlichsten Arrangements – eine neue Dimension von Genesis, ohne dass die Songs ihren Originalcharakter verlieren. Garant dafür ist die einmalige Stimme von Ray Wilson, welcher allein mit dem letzten Genesis-Album „Calling All Stations“ das viert-bestverkaufte der Bandgeschichte eingesungen hat. 20 Jahre nach der Veröffentlichung wird Ray Wilson mit seiner Band die besten Stücke hieraus präsentieren. Ray Wilson stand zum Eröffnungskonzert der EXPO-Weltausstellung in Hannover gemeinsam mit den Scorpions und den Berliner Philharmonikern auf der Bühne. Im Doppel-Album „Upon My Life“ veröffentlicht Ray Wilson seine Songs der letzten 20 Jahre nach Genesis, in denen er eine Fülle der Erinnerungen und Emotionen einfängt. Wilson ist bekannt für seine starke Bühnenpräsenz und begeisternden Auftritte. Ray Wilson: Vocals/Guitar, Steve Wilson: Vocals/Lead Guitar, Alicja Chrzasczcz: violin, Kool Lyczek: Keyboards, Marcin Kajper: Saxophone/Flute/Bass, Mario Koszel: Drums/Percussion

Freitag, 4. Dezember, 16:30 Uhr – 20:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, 49 €, Mitglieder 45 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Gaby Stolte-Schirmer: Linolschnitt-Workshop zu Weihnachten

In unserem Linolschnitt Workshop erstellst du auf einer Linol-Druckplatte deine eigene Druckvorlage, mit der du dann später dein eigenes Kunstwerk auf ausgewählte Papiere drucken kannst. Es wird einige Vorlagen geben, die zur Inspiration dienen, gerne kannst du aber

auch deine eigenen Vorlagen von zuhause mitbringen.

Im Kurs enthalten sind 2 Druckplatten, Farbe und einfache Papiere, auf die die Kunstwerke gedruckt werden können, sowie das nötige Werkzeug. Weitere Druckplatten sowie hochwertiges Papier und Karten können während des Kurses käuflich erworben werden.



Bitte ältere Kleidung tragen oder eine Schürze – wenn vorhanden, gerne eigenes Linolschnittwerkzeug, Druckplatten oder schönes Papier mitbringen, keine Vorkenntnisse nötig. Wasser, Tee und Kaffee inklusive, wenn gewünscht bitte einen kleinen Snack für zwischendurch mitbringen. Dauer des Kurses: 4 Stunden.

Samstag, 5. Dezember, 19:00 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche, Kat.1 68 €/75 €, Kat. 2 55 €/60 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Ben Becker – „Ich, Judas“



Einer unter euch wird mich verraten

Über 250.000 Zuschauer. Unzählige Abende in ausverkauften Kirchen. „Ich, Judas“ hat sich seit seiner Premiere im November 2015 zu einem der erfolgreichsten und eindringlichsten Bühnenformate im deutschsprachigen Raum entwickelt. Was als einmalige Aufführung begann, ist längst zu einer festen Größe geworden: Eine kraftvolle Auseinandersetzung mit Schuld, Verrat und Vergebung, die ihr Publikum unmittelbar trifft. Ben Becker verleiht der Figur des Judas Iskariot eine Stimme, die anklagt, zweifelt und verteidigt – und dabei einen Dialog eröffnet, der weit über den Theaterraum hinausreicht. Die sakralen Räume in ausgewählten Kirchen Deutschlands sind dabei mehr als Kulisse: Sie verstärken die Intensität eines Abends, der grundlegende Fragen von Glauben, Verantwortung und Urteil neu

verhandelt. Mit seiner unverwechselbaren Präsenz und stimmlichen Wucht schafft Ben Becker einen Spannungsraum zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Überlieferung und Neubewertung. Judas, sein Name steht für Verrat, seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden. Eine Geschichte wurde überliefert, ein Urteil gefällt, ein Sündenbock gebrandmarkt für die Ewigkeit. Doch die Geschichte stimmt so nicht, das Urteil ist falsch. „Was war denn zu verraten“, fragt Judas in seiner Verteidigungsrede, „Jesus' Aufenthaltsort? Den kannten Tausende. Sein großes Geheimnis, dass er Gottes Sohn sei? Das hat er selbst gesagt, vor allen Leuten!“ Und das ist nur der Anfang von vielen Unstimmigkeiten einer Geschichte, die mehr geglaubt als befragt wurde.

**Sonntag, 6. Dezember, 17:30 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche,
Eintritt: VVK 20 €/TK 22 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Internationale plattdütsche Skiffle Wiehnacht mit Appeldwatsch



Schon zur Tradition geworden ist das alljährliche Konzert von „Appeldwatsch“ zum Snevern Wiehnachtsmarkt. Sechs Musiker der bekannten Band „Appeltown Washboard Worms“ präsentieren traditionelles plattddeutsches Liedgut und eigene weihnachtlich plattddeutsche Texte im Skiffle-Sound der 50er Jahre. Da in den Reihen der Band zwei plattddeutsche Musiker der ehemaligen Band „Leederkroom“ und Musiker aus verschiedenen Nationalitäten zusammenspielen, haben sie ihr Programm eine „Internationale plattdütsche Skiffle Wiehnacht“ genannt. Neben plattddeutschen Stücken werden Weihnachtslieder aus Österreich, Frankreich, Norwegen und dem Ammerland zu hören sein. Der bekannte österreichische Zaubergeiger Helmut Stuernig wird mit einem rasanten Country-Sound über-

raschen, der Banjo-Spieler Carsten Meins die eine oder andere schräge plattdeutsche Weihnachtsgeschichte vorlesen und der Norweger Finn Olaf Walter von Weihnachts-Bräuchen aus seiner Heimat erzählen. Rasanter vierhändiger Piano-Boogie-Woogie folgt einfühlsamen Winterliedern, weihnachtliche Rock'n'Roll-Fetzer begleiten Show-Einlagen auf dem Kontrabass. Traditionelles plattdeutsches Liedgut und eine Moderation auf Altländer Platt von Wolfgang Hilke sind selbstverständlich im Programm.

Carsten Meins: 5string Banjo, Mandoline, Kontrabass, Gesang, Train-Whistle, Finn Olaf Walter: E-Gitarre, Gesang, Matthias Meissner: Drums, Waschbrett, Kochtöpfe, Cajon, Klaus Lüers: Kontrabass, Akkordeon, Piano, Gesang, Helmut Stuarinig: Country-Fiddle, Wolfgang Hilke: A-Gitarre, Gesang. Gemeinsame Veranstaltung mit der Peter-und-Paul-Kirchengemeinde.

Mittwoch, 9. Dezember, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereirei, VVK 26 €/TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Lesung: Hubertus Meyer-Burckhardt – Das Buch meines Lebens haben Klügere geschrieben

„Du musst das Leben nicht verstehen, dann wird es werden wie ein Fest.“ Rainer Maria Rilke. Es ist klein, schwarz mit roten Ecken und an den Kanten löst es sich zum Teil schon auf: Ein Notizbuch, das Hubertus Meyer-Burckhardt seit seiner Jugend begleitet – es ist das Buch seines Lebens. Er notiert darin Sätze und Zitate, in die er sich verliebt hat. Gedanken, die ihn inspirierten, ihn durch schwere Zeiten getragen und glücklich gemacht haben – und es immer noch tun. Sätze, von denen er das Gefühl hatte, sie sind gut fürs Leben, die muss man sich



merken und aufschreiben, sonst gehen sie verloren. In bibliophiler Ausstattung versammelt Das Buch meines Lebens die schönsten und inspirierendsten Zitate aus der Schatzkiste des Gastgebers der »NDR Talk Show«, zum Teil in faksimilierter Form. Zusammen mit persönlichen Kommentaren, Anekdoten und Einordnungen des Autors entsteht so eine einzigartige, ganz besondere autobiografische Collage zu den großen Themen Liebe, Verlust, Freundschaft und die Frage nach dem Sinn unserer Existenz, ein Vademecum für alle Lebenslagen ...

Hubertus Meyer-Burckhardt, 1956 in Kassel geboren, betrat bereits im Alter von 15 Jahren die Bühne des dortigen Staatstheaters. Er besuchte die Hochschule für Fernsehen und Film in München, gewann zahlreiche Preise als TV-Produzent, verbrachte einige Jahre im Vorstand von Axel Springer sowie von ProSiebenSat.1Media und hatte eine Professur an der Hamburg Media School inne. Einem Millionenpublikum ist er als Gastgeber der »NDR Talk Show« bekannt. 2021 erschien sein SPIEGEL-Bestseller „Diese ganze Scheiße mit der Zeit: Meine Entdeckung des Jetzt“. 2025 folgte „Die Sonne scheint immer, für die Wolken kann ich nichts“, ebenfalls ein SPIEGEL-Bestseller. Meyer-Burckhardt lebt in Hamburg.

Donnerstag, 10. Dezember, 17:30 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachterei“ ins Ernst Deutsch Theater: AUSVERKAUFT.

KultABOTour „Die Traditionelle“: Der Diener zweier Herren



Schauspiel von Carlo Goldoni: Goldonis berühmtestes Stück, inspiriert von Molières Charakterkomödien und Figuren der Commedia dell'Arte, erzählt von den Abenteuern des Dieners Truffaldino, der gleichzeitig

für zwei Herren arbeitet. Venedig. Kurz vor der Hochzeit von Clarice und Silvio ist der Schock groß, als der totgeglaubte Federigo Rasponi auftaucht und ebenfalls Anspruch auf Clarice erhebt. Es ist die als Mann verkleidete Beatrice Rasponi mit ihrem Diener Truffaldino, der in einer prekären finanziellen Lage ist. Um seinen Lebensunterhalt zu sichern, tritt er auch noch in Florindo Aretusis Dienst, dem vorgeworfen wird, er habe den Bruder seiner Geliebten Beatrice ermordet. Truffaldino gerät in zahlreiche Schwierigkeiten, da er die beiden Herren gleichzeitig bedienen muss, ohne dass sie voneinander erfahren. Damit entfesselt er ein kaum beherrschbares Chaos ... Etliche Verwirrungen führen zu komischen Missverständnissen und chaotischen Situationen, bis die beiden Liebenden schließlich zufällig wieder zusammengeführt werden. Regie: Anton Pleva:

Montag, 14. Dezember, 18:05 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, Eintritt frei

Lebendiger Adventskalender mit Stimmt.♪



Das 14. Türchen geht auf und dahinter steckt in diesem Jahr wieder ganz viel Musik! Auch in diesem Jahr öffnet der Kulturverein wieder ein Türchen im Lebendigen Adventskalender des Heimatbundes. Stimmt.♪

sorgt für den musikalischen Teil des Abends. Natürlich gibt es Weihnachtslieder. Aber eben nicht nur die, die man schon hundertmal gehört hat. Denn wer Irina und den Frauenchor Stimmt.♪ kennt, weiß: Ein bisschen anders darf es bei uns schon sein. Dazu gibt's Glühwein, Punsch und hoffentlich jede Menge Menschen, die Lust haben, gemeinsam einen schönen Adventsabend zu verbringen. Kommt vorbei, singt mit, hört zu, wärmt euch auf und lasst uns gemeinsam das Türchen öffnen.

Mittwoch, 16. Dezember, 18:00 Uhr, Kino Lichtspiel, Eintritt € 24, Mitglieder 21 € zzgl. Bearbeitungsgebühr, Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des Kulturvereins

KultiK Kultur im Kino: Carmen

Aus dem Royal Ballet & Opera, London. Oper von Georges Bizet: Unter der sengenden Sonne Spaniens wirft Don José ein Auge auf die stolze und unabhängige Carmen. Sie warnt ihn davor, sich in sie zu verlieben, doch er ist heillos von ihr besessen. Damiano Michieletto's glühend heiße Produktion kehrt zurück auf die Bühne und rückt Lust, Gewalt und destruktives Verlangen unter das Brennglas in Bizets zeitlos beliebter Oper. Ein wahres Star-Ensemble heizt in diesem Drama ein – Ginger Costa-Jackson spielt die feurige Titelrolle, Russell Thomas den eifersüchtigen und verzweifelten Don José. Nach seinem Debüt an der Royal Opera 2023 dirigiert Sesto Quatrini Bizets elektrisierende und sinnliche Partitur erneut. Regie: Damiano Michieletto. Gemeinsame Veranstaltung mit LichtSpiel e.V.



Donnerstag, 17. Dezember, 17:30 Uhr Abfahrt vom Kulturhaus „Alte Schlachtere“ ins Altonaer Theater. AUSVERKAUFT.

KultABOTour „Die Vergnügliche“: Achtsam Morden am Rande der Welt

Schauspiel nach dem Roman von Karsten Duse: Ein neuer Teil der gefeierten Achtsam-Morden-Reihe auf der Bühne des Altonaer Theaters: Björn Diemel, ein erfolgreicher Anwalt und Gangsterboss, befindet sich in einer Midlife-Crisis. Auf Anraten seines Therapeuten



unternimmt er eine Pilgerreise auf dem Jakobsweg. Der Trip wird zu einer Mischung aus Selbstfindung mit kriminellen Machenschaften und viel schwarzem Humor, zwischen Herberge, Pfad und Erleuchtung warten neue Leichen, Lügen und Lebensweisheiten.

Karsten Dusse gelingt eine irrwitzige Mischung aus Krimi, Satire und Selbstfindungstrip. Das Stück nimmt das Publikum mit auf eine Reise, auf der Mord und Achtsamkeit erstaunlich gut zusammenpassen.

Freitag, 18. Dezember, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 28 €/TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren

Kulturhaus LIVE: Weihnachtskonzert mit Abi Wallenstein & BluesCulture



Groovende Töne mit Herz und Seele. Diese notorischen Drei passen in den vorweihnachtlichen Music-Mix wie die sprichwörtliche Faust aufs Auge, der charismatische Abi Wallenstein, der hochenergetische Steve Baker und der dynamische Martin Röttger sind nämlich zumindest im Bereich des Blues die wahren heiligen drei Könige: Von ganz tiefem Blues über wilden Boogie bis zum schrägen Rock reicht die Bandbreite dieser „Majestäten“ und der von ihnen zelebrierte mitreißende, groovende Akustikblues sucht seinesgleichen. Das leichtfüßige Zusammenspiel der drei Musiker ist einzigartig und führt immer wieder zu grandiosen Momenten, die sich aus dem Improvisationsfluss spontan ergeben. Spricht man in Hamburgs Musikszene vom Blues, fällt in der Regel ein Name zuerst: Abi Wallenstein. Seit vielen Jahren erobert er mit schelmisch jungenhaftem Lachen und warmer Ausstrahlung die Herzen der Bluesfans und ist für viele bereits eine Art Volksheld. Sein einmaliger Fingerpickingstil ist eine faszinierende Mischung aus Delta Blues und Rockelementen: perkussiv und druckvoll. Aber es ist zuallererst Wallensteins Stimme, die begeistert. Sie klingt heiser und rauchig, zaubert dennoch in ihre schwingenden Töne so viel Herz und Seele, dass sie jeden technisch

noch so perfekten Gesang vergessen lässt. An Abis Seite steht der britische Mundharmonika-Meister und Wahl-Schneeverdinger Steve Baker. Die Fans lieben seinen innovativen melodischen Stil, der Elemente aus der Blues-Tradition mit Country, Folk, Funk, Soul und Jazz verbindet. Er spielt sowohl lyrisch und ruhig als auch rockig und bissig und erzeugt dabei eine kreative Spannung, die fasziniert. Auch Rhythmusgeber Martin Röttger trägt mit seinen mal explosiv-kraftvollen, dann wieder elastisch-weichen Beats wesentlich zur Musik bei. Wie kein anderer versteht er es, Wallensteins eigenwillige Grooves perfekt aufzufangen und meisterlich zu unterstützen. Abi Wallenstein: Guitar, Vocals, Steve Baker: Harmonica, Backing Vocals, Martin Röttger: Drums, Cajon

**Samstag, 19. Dezember, 17:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachterei“, Eintritt frei**

**Vernissage:
„Schau’n wir mal – Erotisches im Blick“**



Mit dieser Ausstellung trauen wir uns mal etwas: Eine Reihe von regional Kunstschaaffenden hat sich immer wieder auch mit der Darstellung von erotischen Inhalten beschäftigt, nun zeigen wir eine Auswahl dieser Werke. „Die Kombination von Kunst und Erotik ist ein kreativer Ausdruck unserer menschlichen Natur und ermöglicht es uns, tiefe Wünsche und Emotionen auszudrücken. Die Kunst kann uns durch ihre Schönheit und Ästhetik inspirieren, während die Erotik uns in eine Welt der Sinnlichkeit und Leidenschaft entführt.“ (Joaquim Rodriguez y Romero, Kunsthistoriker). Es geht um Arbeiten, die die Vorstellungskraft auf vergnügliche Weise anregen und den geneigten Betrachtern Freude bereiten sollen: von Aktdarstellungen bis zu Stillleben. Alltägliches, Unerwartetes und etwas Unartiges ist in den Werken zu erwarten, die sowohl in der Wahl der Themen als auch der stilistischen Mittel sehr unterschiedlich sind. Viel Spaß!



TeenYoga ab 10 Jahren

Atmen. Bewegen. Abschalten.

**NEU
2027**



Musikalische Entdeckungsreise

Für Kinder ab 5 Jahren

Die Ausstellung ist wie immer zu den Öffnungszeiten des Kulturhauses und ggf. nach Absprache zu besichtigen, der Zugang ist frei und barrierefrei. Finissage : 16.01.2027

Samstag, 19. Dezember, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“ VVK 13 €/AK 16 €, Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre 5 €, zzgl. Bearbeitungsgebühren

Kulturhaus LIVE: Goodwill Intent – Support: The True Dramatics

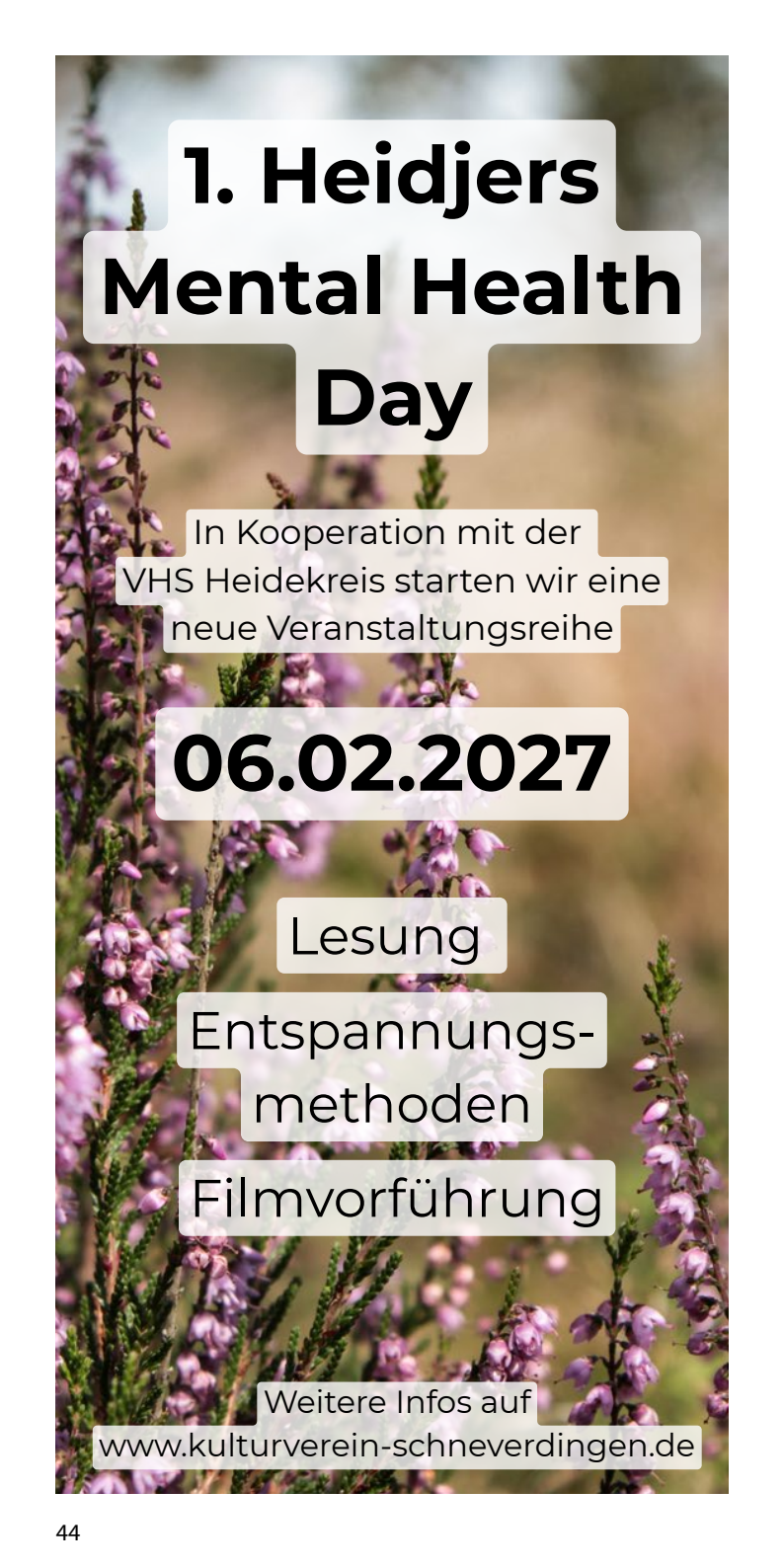


Zurück im Kulturhaus – zurück zu Hause: Nach ihrem Heimspiel im vergangenen Jahr kehren Goodwill Intent am 19. Dezember auf die Bühne des Kulturhauses Schneverdingen zurück. Dieses Mal ganz im Zeichen eines Konzertabends voller handgemachter Musik zwischen Folk, Singer-Songwriter und Pop – mal nachdenklich, mal humorvoll und immer mit einer guten Geschichte – ehrlich, mitreißend und nah am Publikum. Und wer die Band kennt, weiß: Für die eine oder andere Überraschung sind die vier Musiker immer gut.

Den Auftakt macht Martin Connell mit seiner Band The True Dramatics aus Celle. Die fünfköpfige Formation verbindet Folk, Country, Americana und Rock mit dezenter Punk-Einflüssen und überzeugt mit tiefgründigen



Songs, eingängigen Refrains und einer energiegeladenen Liveshow – ihre Musik ist inspiriert von Künstlern wie Frank Turner, Steve Earle oder Bruce Springsteen. Ein Abend für alle, die authentische Livemusik mögen – mit zwei Bands, die auf ihre ganz eigene Art zeigen, wie viel Leidenschaft, Atmosphäre und gute Geschichten in handgemachter Musik stecken können.



1. Heidjers Mental Health Day

In Kooperation mit der
VHS Heidekreis starten wir eine
neue Veranstaltungsreihe

06.02.2027

Lesung

Entspannungs-
methoden

Filmvorführung

Weitere Infos auf
www.kulturverein-schneverdingen.de

**Donnerstag, 31. Dezember, 20:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachtereier“, Mitglieder 30 €/ Regulär 35 € (inkl.
Begrüßungsdrink und 10 € Verzehrgutschein) zzgl.
Bearbeitungsgebühren, Tickets nur im Vorverkauf**

WELCOME 2027 –



Die große Silvester-Kultparty

„Vier Jahrzehnte. Eine Nacht. Eine Tanzfläche. Ein neues Jahr“, Silvester einmal anders: keine steife Gala, kein langes Sitzen – sondern Musik, Tanzen, Feiern und gemeinsam das neue Jahr begrüßen! Musikalisch geht es auf eine Zeitreise durch die 70er, 80er, 90er und 2000er Jahre. DJ Caschi spielt die großen Kult Hits und Partyklassiker aus vier Jahrzehnten – Songs, die man kennt, liebt und bei denen die Füße ganz automatisch in Bewegung geraten.

Ob Klassik-Rock, NDW, Pop, Funk, Soul oder Dancefloor-Klassiker: Eine Nacht voller Erinnerungen. Nach einem Begrüßungsdrink wollen wir gar nicht erst lange warten. Die Musik startet – und die Party beginnt. Denn bei WELCOME 2027 steht eines ganz klar im Mittelpunkt: TANZEN! FEIERN! FREUNDE TREFFEN!

Für den kleinen Hunger gibt es unkomplizierte, herzhaftes Party-snacks – genau das Richtige für eine lange Nacht. Und natürlich darf der traditionelle Moment um Mitternacht nicht fehlen: 5 – 4 – 3 – 2 – 1 – WELCOME 2027!

Wir stoßen gemeinsam auf das neue Jahr an und feiern anschließend einfach weiter. Denn warum sollte eine gute Party um Mitternacht enden?



**Einschließen &
Genießen !**



**Lust auf einen Abend in unserer Buchhandlung? Dann
sichere dir schnell einen Termin!**

Für Gruppen von 4 - 10 Personen | Mo.-Fr. 18:30-21:00 Uhr | 10,- € pro Person

Vielseitig-Buchhandlung & Buchberatung e.K. | Verdener Straße 1 | 29640 Schneverdingen | Tel. 05193 - 4760 |
schneverdingen@buchhandlungen-vielseitig.de



UNTERHALTSREINIGUNG • GLAS- UND RAHMENREINIGUNG • SONDERLEISTUNG

NEPPERT
GEBÄUDEREINIGUNG GMBH

Wir freuen uns auf Sie!
05193/98 580
040/76 79 66 96
Frank Neppert & Team

Nussbaumweg 17 • 29640 Schneverdingen • Tel: 05193/98580
Peutestrasse 53a • 20539 Hamburg • Tel: 040/76796696

www.neppert-gebaeudereinigung.de • kontakt@neppert-gebaeudereinigung.de

AND ▶ FILM Andreas
Schütte

**Neue Mitarbeiter*Innen
finden – mit einem
Recruitingvideo**

Hier Beispiel ansehen →
Ich produziere Ihr
Recruitingvideo.



www.andfilm.de • Tel. 0176 / 966 422 85

 **(05193) 30 01**

- Krankenfahrten
- Kurierdienst
- Flughafentransfer
- Dialysefahrten
- Rollstuhlfahrten
- Großraumtaxi
bis 8 Personen

TAXI

KLEINSCHMIDT

Raiffeisenstraße 49 | 29640 Schneverdingen | Fax 05193 - 980 826

MITGLIED WERDEN IM KULTURVEREIN



Ich möchte Mitglied bzw. Förderer im Kulturverein Schneverdingen e.V. werden und die Kultur in Schneverdingen unterstützen.

☐ **Einzelmitgliedschaft 60,00 € im Jahr**

☐ **Familienmitgliedschaft 96,00 € im Jahr**

☐ **Fördermitglied (ab 120,00 € im Jahr)**

mit einem jährlichen Beitrag von _____

Alle Mitglieder und Förderer unter 250,00 € erhalten gegen Vorlage Ihrer Mitgliedskarte 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben).

Ich bin Förderer ab 250,00 € und möchte entweder

☐ 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben)
plus Spendenbescheinigung, oder

☐ freien Eintritt (soweit nicht anders angegeben)
ohne Spendenbescheinigung

Mein Name als Förderer darf auf der Internetseite des Kulturvereins veröffentlicht werden

☐ ja

☐ nein

Name oder Firma

Straße

PLZ Wohnort

Telefon

E-Mail _____ (Anmeldung zum Newsletter bitte direkt über unsere Homepage)

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. behandelt persönliche Daten entsprechend der neuen DSGVO und dem gültigen Datenschutzgesetz.

Einzugsermächtigung

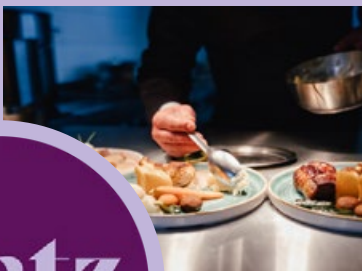
IBAN

BIC

SEPA-Lastschriftmandat. Gläubiger ID: DE31ZZZ00000847967

Mandatsreferenz: 10 oder 13 zzgl. Mitgliedsnummer. Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung, Einzugsdatum 15.03. des Jahres bzw. ein Werktag danach.

Ort, Datum, Unterschrift



Pietz
FOOD & MOOR

Inklusive Gastronomie in Schneverdingen

Entdecke das Pietz -
einfach scannen!



Pietz - Food & Moor | Am Markt 2 | 29640 Schneverdingen
Eine Marke der Service und Dienstleistungen HEIDEWERK gGmbH