

Buntes PROGRAMM für alle APRIL MAI JUNI 2026



24. April: NO FUN AT ALL



18. April: B.B. & The Blues Shacks



13. Juni: Wladimir Kaminer



27. Juni: Lieselotte-Fest

Dein Kulturverein
Schneverdingen e.V.





Kulturverein Schneverdingen e.V.



Kulturhaus „Alte Schlachtere“
Am Markt 2 · 29640 Schneverdingen
Tel. 05193.517559
kontakt@kulturverein-schneverdingen.de
www.kulturverein-schneverdingen.de



Geöffnet: Montag 15.00 bis 17.00 Uhr, Mittwoch bis Freitag 9.00 bis 12.00 Uhr.

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. wird gefördert durch



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Vorverkaufsstellen

Karten können im Vorverkauf an folgenden Stellen erworben werden:

Kulturhaus „Alte Schlachtere“ · Am Markt 2 · Tel. 05193.517559

Buchhandlung Vielseitig · Verdener Straße 1 · Tel. 05193.4760

famila Schneverdingen · Am Vogelsang 12 · Tel. 05193.98150

(keine Annahme von Gutscheinen bei famila möglich)

Schneverdingen Touristik · Rathauspassage 18 · Tel. 05193.93800

oder online unter www.kulturverein-schneverdingen.de

20 % **Ermäßigungen** (soweit nichts anderes angegeben ist) für Kulturvereins-Mitglieder und Fördermitglieder bei Vorlage der Mitgliedskarte.

Schwerbehinderte mit Ausweis: 50 % Ermäßigung auf den Tageskassenpreis, bei entsprechendem Eintrag im Ausweis (aG = außergewöhnlich gehbehindert, H = hilflos, Bl = blind, nicht aber G = gehbehindert, Gl = Gehörlos) erhält eine Begleitperson zusätzlich freien Eintritt.

Sozialhilfeempfänger: 50 % Ermäßigung auf den Tageskassenpreis, Mitgliedschaft erforderlich.

Terminänderungen und Veranstaltungshinweise entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse. Alle Angaben ohne Gewähr. Keine Haftung für Druckfehler.

Gutscheine

Zu erwerben in allen Vorverkaufsstellen und im Kulturhaus „Alte Schlachtere“.

Bankverbindungen

Kreissparkasse Soltau · BLZ 258 516 60 · Kto. 216 697

IBAN DE20 2585 1660 0000 2166 97 · BIC NOLADE21SOL

Volksbank Lüneburger Heide eG · BLZ 240 603 00 · Kto. 3630 136 100

IBAN DE27 2406 0300 3630 1361 00 · BIC GENODEF1NBU

Datenschutz

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie online unter <https://www.iubenda.com/privacy-policy/74291840/legal>.

Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier.



Wir stellen vor:

**JÖRG
BIRKHOLD**

Ich kümmere mich um die IT.

Ursprünglich aus der Nähe von Stuttgart, bin ich über Hamburg in Schneverdingen gelandet. Beim Kulturverein bin ich der Ansprechpartner für die digitale Seite.

Ich betreue unsere Websites, verwalte die Cloud für die interne Zusammenarbeit und habe ein Auge auf die App. Mein Ziel ist einfach, dass die Technik im Hintergrund zuverlässig läuft, damit die Planung und die Infos zu unseren Events bei euch ankommen.

Kultur vor Ort ist mir wichtig – ob Konzerte, Festivals oder Lesungen. Meinen Teil dazu beizutragen, dass der Verein digital stabil dasteht, macht mir Spaß und ist mein Ausgleich zum Alltag.

Wenn es im Winter grau wird, zieht es mich in die Wärme nach Asien. Danach freue ich mich wieder auf die nächsten Projekte im Verein und natürlich auf das neue Kulturhaus.

Regelmäßige Angebote des Kulturvereins im Kulturhaus „Alte Schlachtere“

Die Teilnahme ist für fast alle Angebote kostenlos, eine Mitgliedschaft im Kulturverein ist bei den meisten Kursen erforderlich und wird bei Anmeldung erfragt.



An jedem zweiten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr

Schneverdinger Autorentreff

Wir lieben das Spiel mit Wörtern und Sätzen. So entstehen Gedichte und Texte über alles, was uns im Leben umtreibt. Bei unseren Treffen werden die Werke gelesen und diskutiert. Wir lernen miteinander und voneinander und entwickeln uns weiter.

Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen.



Mo und Di, 10:00–11:30 Uhr,
Di 17.30–19:00 Uhr

Kult-Yoga

Unter der Leitung von Ute Messer.

Wir bieten drei Kurse auf der Basis von Hatha- und Vini-Yoga an. Die Kurse bestehen aus Körper-, Atem- und Wahrnehmungsübungen. Sie finden montags und dienstags von 10:00–11:30 Uhr sowie dienstags von 17:30–19:00 Uhr statt.

Kontakt und Anmeldungen per Telefon 05193 517559 oder per Mail an utemesser@web.de.



Mittwochs von 16:30–18:00 Uhr.
Keine Termine in den Ferien.

TheaterSchmiede

Wir bieten eine Theatergruppe für Viert- bis Sechsklässler*innen unter der Leitung von Karin Michaels und

Anja Meyermann an. An jedem Mittwoch proben die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne des Kulturhauses. Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen!

Donnerstags von 16:30–17:30 Uhr

Yoga für Kinder

Ein Kurs für Kinder im Alter von 6 bis 9 Jahren unter der Leitung von Gaby Stolte-Schirmer. Bewegungsabläufe und Entspannung in kleiner Runde in gemütlicher Atmosphäre im Kulturhaus.
Anmeldungen über den Ticketshop auf unserer Homepage.



An jedem zweiten Samstag im Monat, von 10:00 bis 11:45 Uhr.

Keine Termine in den Ferien.

Kleine Künstler*innen ganz groß – ein kreatives Angebot für 5- bis 7-Jährige

Die Kinder malen, basteln, gestalten und lassen ihrer Kreativität freien Lauf. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 3 € an.
Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.



An jedem ersten und dritten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr

English Conversation

Would you like to improve your spoken English? Or simply have a chat with others? We are a group of people interested in speaking English regularly and we meet every first and third Wednesday. Guests are welcome.



An jedem dritten Montag im Monat, 19:00 Uhr

Conversación en español

¿te gustaría mejorar tu español? O solamente quieres conversar con otras personas? Somos un grupo de gente interesada en hablar regularmente español.
Visitantes estan cordialmente invitados.
Bitte mit Voranmeldung: kontakt@kulturverein-schneverdingen.de.





An jedem vierten Mittwoch im Monat,
19:00 Uhr

Conversation en français

Avez-vous envie de parler français?

Ou bien de jouer au tarot?

De prendre un bol de cidre ou un verre
de vin ensemble? Venez donc le quatrième mercredi du mois.



An jedem ersten Donnerstag
im Monat um 19:00 Uhr

Wildes Werkeln

Einfach mal gemeinsam etwas Künst-
lerisches ausprobieren – diese Mög-
lichkeit bietet der Kulturverein einmal

im Monat. Beim Malen, Zeichnen und Gestalten kommen Was-
ser- und Acrylfarben, Öl- und Pastellkreiden, Farb-, Wachs- und
Filzstifte, Tusche, Pappe, Papier, Wolle und Draht u.v.m. zum Ein-
satz. Mithilfe verschiedener Techniken entstehen Collagen, Post-
karten, Bilder oder kleine Objekte. Manchmal dienen berühmte
Maler*innen als Vorbild: Nach einer kurzen, theoretischen Ein-
führung über Leben und Werk ahmen wir beispielsweise Kan-
dinskys Kreise, die Scherenschnitte von Matisse oder Harings
tanzende Männchen nach. Wer Zeit und Lust hat, darf sich gerne
einbringen und ein Thema für ein Treffen vorbereiten, das Inter-
net liefert reichlich Ideen.

Wir freuen uns auf fröhliche und entspannte Abende in unserer
Kreativgruppe. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 5 €
an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.



Montags, 19:45 Uhr

Stimmt. ♪

Wir stimmen. Punkt. Unsere Herzens-
idee ist ein Projekt, bei dem Frauen ge-
meinsam singen, sich gegenseitig
empowern und sich für Neues öffnen.

Sie wählen Texte, die ihnen guttun, ein positives Gefühl vermit-
teln und dabei feministisch und manchmal kritisch sind. Das Ziel
ist es, sich musikalisch weiterzuentwickeln und mit Melodien und
Harmonien zu spielen. Die Gruppe wird geleitet von Irina Wystub
– Sängerin und Vocalcoach aus Leidenschaft.

Wer bei uns schnuppern möchte, meldet sich bitte per Mail über
wirsindstimmt@gmail.com.

Dienstags, 18:30 Uhr, Schützendiele

New Culture

Unsere Band hat mittlerweile ein breites Repertoire an Rock- und Popsongs, die sie bei diversen Auftritten mit viel Liebe und Gefühl präsentiert. Unsere jungen Musikerinnen und Musiker proben immer dienstags um 18:30 Uhr in der Schützendiele in Schneverdingen. Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen. Dafür bitte melden bei Luisa Huhn 0178/4113049 oder Aaron Spiwek 0152/24318695.



Calluna Bühne im Kulturverein

Die Calluna Bühne hat ihre Wurzeln in der 1964 gegründeten Theatergruppe des ehemaligen Verkehrsvereins und gründete sich in Jahr 2012 als eigenständiger Verein neu. Diese Eigenständigkeit hat sie mit dem Übergang als Sparte in den Kulturverein 2024 wieder aufgegeben, macht aber noch immer Theater!

Es gibt Abendfüllendes oder Kurzstücke, Schauspiel oder Komödie, hochdeutsch oder plattdeutsch, die Bandbreite ist groß. Eine bis drei Theaterproduktionen bringt die Calluna Bühne im Jahr auf die Bretter. Geprobt wird nicht durchgehend, sondern produktionsbezogen, dann jedoch zwei- bis viermal pro Woche. Interessierte melden sich gern in der Geschäftsstelle.



Freitags, 16:30–18:00 Uhr

Calluna Jugendgruppe

Seit Herbst 2023 bietet die Calluna Bühne durch Kathrin Hoppe und Tobias Blum für alle Schneverdinger Jugendlichen ab ca. 13/14 Jahren eine Theater-Jugendgruppe (noch namenlos) an.

Spielerisch führen wir euch mit Hilfe kleiner Übungen bis hin zu ersten Auftritten an das darstellende Spielen heran, fördern darüber eure nonverbalen und verbalen Ausdrucksformen, trainieren den Umgang mit Unerwartetem und haben dabei auch noch eine ganze Menge Spaß.

Wir treffen uns freitags ab 16:30 Uhr für ca. 1,5 Std (nicht während der Schulferien). Komm gerne dazu! Wir freuen uns auf dich und deine Unterstützung.





An jedem letzten Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr, Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“

Männer-Koch-Runde

Gemeinsam den Kochlöffel schwingen, sich über die Kulinarik austauschen und ganz nebenbei einen richtig netten Abend verbringen – wir laden zum Kochen ein! Anmeldungen bitte direkt unter sfi.waller@web.de.



Freitags, alle zwei Wochen, von 14:30 Uhr bis ca. 17:30 Uhr

Bridge

Ab sofort haben wir eine neue Sparte im Kulturverein: Bridge! Unsere Gruppe trifft sich alle zwei Wochen am Freitag, um gemeinsam das spannende und anspruchsvolle Kartenspiel zu spielen. Es fördert die Konzentration, stärkt das Gedächtnis und erfordert logisches Denken. Wir bitten um Anmeldung bei Marianne Kull, Tel. 05193 9820855.



An jedem dritten Samstag im Monat, von 10:00 Uhr bis 11:45 Uhr. Keine Termine in den Ferien.

Junge Kreative ganz groß – ein kreatives Angebot für 8- bis 10-Jährige

Bei diesem Kreativkurs für Kinder von 8 bis 10 Jahren gestalten sie, probieren neue Techniken aus und werden gemeinsam kreativ. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 3 € an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.

NEU!



An jedem zweiten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr.

Conversa em português

Gostaria de melhorar o seu português falado? Ou simplesmente conversar com outras pessoas? Somos um grupo de pessoas interessadas em falar português regularmente e nos reunimos uma vez por mês, na segunda quarta-feira, na casa da cultura (Kulturhaus „Alte Schlachtere“) para conversar. Convidados são bem-vindos. A participação é gratuita. Por favor, faça a sua reserva por e-mail para: kontakt@kulturverein-schneverdingen.de

**Mittwoch, 1. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 5 € / TK 7 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Vortrag: Dr. Heiner Wajemann – Die Peter-und-Paul-Kirche in Nachbarschaft zum Kulturhaus

In guter Nachbarschaft liegen zentral und nebeneinander in Schneverdingen das Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ und die Peter-und-Paul-Kirche. Historisch und architektonisch stammen beide Bauwerke aus sehr verschiedenen Kontexten, die Kirche aus der Barockzeit 1746 und das moderne Kulturhaus aus dem Jahre 2025. Neben den Gottesdiensten finden in der Kirche natürlich auch Kulturveranstaltungen verschiedener Traditionen statt. Aber es lässt sich durchaus die These aufstellen: Kultur in der „Alten Schlachtereier“ - Kultur in der Kirche! Dr. Heiner Wajemann wird als Insider und Mitglied beider Einrichtungen Interessantes, Vergnügliches, Historisches und Religiöses referieren.



**Freitag, 10. April, 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Kosten 55 €**

Linolschnitt Workshop mit Gaby Stolte-Schirmer

In unserem Linolschnitt Workshop erstellst du auf einer Linol-Druckplatte eine Druckvorlage, mit der du dein eigenes Kunstwerk auf ausgewählte Papiere drucken kannst. Es wird einige Vorlagen geben, die zur Inspiration dienen, gerne kannst du aber auch eigene Vorlagen



mitbringen. Der Kurs umfasst 4 Stunden. Enthalten sind 2 Druckplatten, Farbe und 5 Papiere, auf die die Kunstwerke gedruckt werden können, sowie das nötige Werkzeug. Weitere Druckplatten können während des Kurses käuflich erworben werden. Wasser, Tee und Kaffee sind inklusive. Bitte ältere Kleidung oder eine Schürze mitbringen. Gerne wenn vorhanden eigenes Linolschnittwerkzeug, Druckplatten oder Papier mitbringen und einen kleinen Snack für zwischendurch. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Zu den Offenen Werkräumen am 1.Mai 2026
laden wir Sie herzlich in die Ateliers und Werkstätten
teilnehmender Künstlerinnen und Künstler ein.

1. Mai



2026



**Freitag, 10. April, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 22 € / AK 26 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Comedy: Sascha Korf „Danke und Tschüss! – Die ultimative Zugabe“



©Fotograf robertmaschke

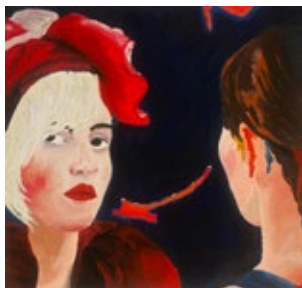
Mit einem lachenden und einem weinenden Auge hat Sascha Korf angekündigt, sich 2026 von der Bühne zu verabschieden. Doch ein Künstler wie er geht nicht leise. Unter dem Titel „Danke und Tschüss! – Die ultimative Zugabe“ feiert er einen letzten großen Bühnenmoment – voller Humor, Improvisation, Emotionen und natürlich ganz viel Korf. Diese Abschiedstour ist kein leiser Rückzug, sondern ein großes Wiedersehen mit seinem Publikum. Ein Abend, der alles vereint, wofür Sascha Korf steht: Tempo, Spontanität, Nähe und echte Comedy-Magie. Wer ihn kennt, weiß: Das wird alles – nur nicht still.

**Samstag, 11. April, 17:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

Vernissage: Landschaft, Menschen und Bewegung

**Leistungskurs Kunst der KGS Schneverdingen unter der Leitung
von Lotta Bendukat. Ausstellung 11.4.– 25.4.2026**

Die Schüler*innen: Inspiriert von den großen und kleineren Namen der Kunstgeschichte und Gegenwart – von Claude Monet über Ludwig Kirchner bis Xenia Hausner – kreierten die jungen Künstlerinnen und Künstler eine Sammlung an vielfältigen Werken. Präsentiert werden künstlerische Arbeiten des Leistungskurses Kunst der KGS Schneverdingen.



Kulturhaus Live

KONZERTREIHE 2026

18. April

B.B. and the Blues Shacks

24. April

No Fun At All

15. Mai

Henrik Freischlader

31. Oktober

Zac Schulze Gang

10. November

Band of Friends

29. November

Ray Wilson

18. Dezember

Abi Wallenstein

verdingen unter der Leitung von Lotta Bendukat. Die Ausstellung gibt von großformatigen Werken bis zu kleinen Skizzen einen Einblick in die facettenreiche Arbeit der letzten zwei Jahre zu den Themen Landschaft, Menschen und Bewegung. Von impressionistisch anmutenden Werken bis zu abstrakter Kunst lädt euch die Ausstellung des Kunst LK auf eine Reise voller kreativer Ideen, Perspektiven und neuen Inspirationen ein. Nehmen Sie sich Zeit, um sich mit den sehr individuellen Arbeiten der jungen Kunschtchaffenden vertraut zu machen und sie zu würdigen. Die kreative Energie, die darin zum Ausdruck kommt, ist ein kostbares Gut, das unbedingt bewahrt und gefördert werden muss – positive kreative Kräfte brauchen wir zurzeit und in der Zukunft mehr denn je!

Teilnehmer*innen der Ausstellung: Oliver Aehlig, Maya Bömer, Fatima Corovic, Luka Fischer, Elyas Jamaludin, Jannik Kaczmarczik, Gerdis Knapstein, Guilianna Mamuti, Gabija Mikalauskaite, Melanie Milbrandt, Sev Mühlmann, Beeke Vogeler und Vivien Wiegand.

**Mittwoch, 15. April, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel,
VVK 24 € / Mitglieder 21 €, zzgl. Bearbeitungsgebühren,
Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des Kulturvereins**

KultiK Kultur im Kino: Giselle

Ballett aus dem Londoner Royal Opera House

Das Bauernmädchen Giselle hat sich in Albrecht verliebt. Als sie herausfindet, dass er ein Adliger ist, der einer anderen versprochen ist, nimmt sie sich in ihrer Verzweiflung das Leben. Ihr Geist wird von den Wilis aufgenommen – den rachsüchtigen Geistern von Frauen, die darauf versessen sind, jeden Mann, der ihren Weg kreuzt, dazu zu bringen, sich zu Tode zu tanzen. Von Gewissensbissen gequält, besucht Albrecht Giselles Grab,



wo er sich den Wilis – und Giselles Geist – stellen muss. Peter Wrights Inszenierung von 1985 ist ein Klassiker des Royal-Ballet-Repertoires und ein durch und durch romantisches Ballett.

Mit Adolphe Adams bewegender Partitur und dem atmosphärischen Bühnenbild von John Macfarlane entführt uns diese Geschichte in die irdischen und überirdischen Welten von Giselle. Choreografie Marius Petipa nach Jean Coralli und Jules Perrot, Musik Adolphe Adam bearbeitet von Lars Payne, Dirigent Vello Pahn, Szenario Théophile Gautier nach Heinrich Heine, Produktion und zusätzliche Choreografie Peter Wright.

Gemeinsame Veranstaltung mit LichtSpiel e.V.

HöpenAir

2026

est. since
1981

~THE~
NEW ROSES

ROGERS

LEFLY

The Feelgood
Melouds

MANDO & WAR

RAKETEN ERNA

SCHNEVERDINGEN
06.06.2026

hoepenair.de • info@hoepenair.de
f hoepenair • @hoepenairfestival

**Freitag, 17. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 24 € / TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Zaubershow: Herr Logemann mischt durch!



Geheimtipp der deutschen Zauberer-Szene – (be-) zaubernd, charismatisch & norddeutsch, quirlig, nahbar, gleichwohl tiefenentspannt und höchst sympathisch verblüffte Herr Logemann mit seinen „52 Freunden“ – den Karten eines Pokerspiels – bereits in über 20 Ländern sein Publikum. Das Kaninchen im Hut gibt es ja eh schon ewig nicht mehr – doch zum Glück die Zaubershow von Jan, echte Happenings auf allerhöchstem Niveau.

Er ist Deutscher Meister der Zauberkunst (2011), Weltmeister der Kartenzauberei (2012), Magier des Jahres (2013), Träger des Hofzinser Ringes (2019) – und nicht zuletzt stolzer Sieger bei den Bundesjugendspielen (2000). In seinem abendfüllenden Programm kombiniert er die Höhepunkte seiner bisherigen Shows mit spannenden neuen Kunststücken. Hier wird gezeigt, was gezeigt werden muss! Mit virtuoser Fingerfertigkeit und einem steten Augenzwinkern verwandelt Jan Logemann eine Kartenschachtel in ein ganzes Universum. Begleitet von Charme, Humor und einer publikumsnahen Art kreiert er magische Augenblicke, die gleichermaßen verblüffen und zum Lachen bringen – moderne Zauberkunst, die so frisch, dynamisch und faszinierend ist, dass sie alle Erwartungen übertrifft.

**Samstag, 18. April, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 26 € / TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

DOWNTOWN im Kulturhaus: B.B. & The Blues Shacks

36 Jahre weltweit auf Tour, das sind fast 5000 Konzerte. Die BBs lieben ihre Musik und spielen den Blues so gekonnt, dass selbst die Amerikaner inzwischen den Hut vor dieser deutschen Band ziehen. Mit ihrer Mischung aus „Rhythm & Blues“ und einem Hauch „Sixty Soul“



BLUES, ROOTS & SONG 2026



**Andreas Diehlmann
Band**



Vanja Sky



**Thorbjørn Risager and
The Black Tornado**

Samstag, 11. Juli 2026, ab 19.30 Uhr · Theeshof Schneverdingen
Einlass ab 18.30 Uhr · VVK 36 EURO · TK 42 EURO · Schüler/Studenten 18 EURO
Weitere Infos unter www.bluesrootsandsong.de

**DAS Musikfestival in unserer Region -
zum 19. Mal auf dem Theeshof!**



DOWNTOWN SCHNEVERDINGEN

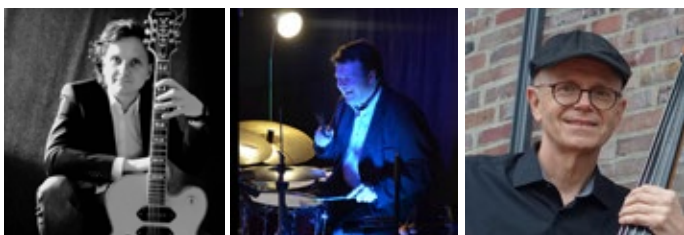
haben sie sich eine Fangemeinde um den ganzen Globus erspielt. Die Band erhielt zahllose Auszeichnungen wie den „German Blues Award“ und den Titel „beste Bluesband Europas“ durch französische Musikredakteure. Ihre CD „Unique Taste“ wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik prämiert. 2021 war die Band „Blues Band of the Year“ beim britischen Sender Blues Lounge Radio. 2023 erschien das neue Album „Lonesome In The Moonlight“, ein zeitgemäßes Album, dass sich im oberen Regal internationaler Veröffentlichungen des R&B platziert. B.B. & The Blues Shacks stehen für großartige Live-Auftritte und haben sich als Top-Act in Übersee etabliert. Sie spielten in Dubai, auf dem Doheny Festival in Los Angeles und beim Byron-Bay-Festival in Australien mit Künstlern wie Bob Dylan, B.B. King und Elvis Costello vor Zehntausenden. Frontmann Michael Arlt (vocal und harp) gehört längst zur ersten Liga europäischer Blues- und Soulsänger. Er ist zudem ein einzigartiger Entertainer. Sein Bruder Andreas Arlt ist ein eleganter Stilist und wird inzwischen als Weltklasse-Gitarrist gehandelt. Mit Fabian Fritz an Klavier und Orgel konnte die Band ein weiteres Genie für den eigenständigen Sound verpflichten. Henning Hauerken (Kontrabass und E-Bass), sowie Andre Werkmeister (Schlagzeug) liefern den einzigartigen Drive und Groove, den man vom Konzert mit nach Hause nimmt.

Donnerstag, 23. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei

Jazz Jam Session:

Alen Lešinger & Friends – Warum Jazz?

Die April Jazz Jam Session widmet sich unter dem Leitmotiv „Warum Jazz?“ der künstlerischen Vielfalt, Ausdruckskraft und improvisatorischen Freiheit dieser Musikform. Den Auftakt des Abends gestaltet der Gitarrist Alen Lešinger gemeinsam mit Thomas Rutt (Kontrabass) und Ralf Jackowski (Schlagzeug). Im Mittelpunkt des Eröffnungssets



stehen ausgewählte Werke des international renommierten Gitarristen Pat Metheny, darunter „Bright Size Life“, „Question and Answer“ und „James“, die exemplarisch für den Facettenreichtum des modernen Jazz stehen. Danach heißt es: Bühne frei für alle Musiker*innen! Spontane Sessions, bekannte Standards und echte Jazz-Momente erwarten euch. Bring dein Instrument mit & jam mit! Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Jazzliebhaber*innen als auch an ein breites kulturinteressiertes Publikum und bietet Gelegenheit, zeitgenössische Jazzinterpretationen ebenso wie klassische Standards in lebendiger Atmosphäre zu erleben.

Top-20-Standards zur Orientierung: All of Me, Days of Wine and Roses, Stella by Starlight, Manhã de Carnaval (Black Orpheus), Autumn Leaves, Sunny, Night and Day, How Insensitive, All the Things You Are, Billie's Bounce, In a Sentimental Mood, Blue Bossa, All Blues, Doxy, Take the A Train, Blue Monk, There Is No Greater Love, So What, Cantaloupe Island und Summertime.

**Freitag, 24. April, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 26 € / TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Kulturhaus LIVE: NO FUN AT ALL



Schwedische Punkrock-Band, die mit Songs wie „Master Celebrator“ seit den 1990er-Jahren zu den Größen der europäischen Punk-Szene zählt. Als Punkband ist es ja eine Sache, auf der anfänglichen Welle

jugendlicher Begeisterung und Energie zu reiten. Sich als fleißige Band zu etablieren, die weiterhin Platten produziert, die bei den Fans Anklang finden, ist eine ganz andere Sache. Im Fall von NO FUN AT ALL besteht kein Zweifel daran, dass sie sich ihren Weg in den Kanon des melodischen Punkrocks etabliert haben, nachdem sie ihr viertes Jahrzehnt als Band mit Schwung hinter sich gebracht haben.

NO FUN AT ALL ist zum Synonym für rasanten, ansteckenden Skate-Punk geworden. Angefangen hat alles im Jahr 1991 in der kleinen Industriestadt Skinnskatteberg in Schweden, zusammen mit den Labelkollegen Millencolin und Satanic Surfers von Burning Heart Records treten NO FUN AT ALL an, das Auf und Ab der Szene zu überleben. Ihre teils düsteren aber stets packenden Melodien haben sich über die Jahre zu einem Markenzeichen entwickelt.

NO FUN AT ALL sind der Beweis dafür, dass melodischer Punk mit ernststen Problemen umgehen kann und dabei eine Verspieltheit bewahrt, die im feierlichen Live-Setting durchscheint.

**Sonntag, 26. April, 16:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 15 € / TK 18 €, zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Komödie op Platt: De Steenbeeker – Hotel Mama

Vater Ulli und Mutter Veronika blicken sehnsüchtig dem Auszug ihrer beiden Kinder entgegen. Sie möchte endlich wieder arbeiten und er hat im Zimmer der Kinder im Geiste schon seine riesige elektrische Eisenbahn aufgebaut...

Doch erstens kommt es anders und zweitens als man denkt. Die beiden lebenslustigen „Mittelager“



ahnen noch nicht, dass das Zusammenleben mit der jüngeren Generation sehr schnell durch das mit den „Oldies“ abgelöst werden soll. Kaum ist die Tür hinter den faulen Kindern zu, da stehen auch schon die rüstige Oma und der durchgeknallte Opa mit vollgepackten Koffern auf der Matte und quartieren sich unverhofft in den leer gewordenen Kinderzimmern ein und sorgen mit ihrer unkonventionellen Art, ihren Ruhestand zu genießen, für höchst vergnügliches Chaos. Das Kurzweilige ist perfekt! Spielen Sie Mäuschen und haben Sie Mitleid im Hotel Mama! Wi Steenbeeker speelt dat Generationen-Chaos natürlich op Platt – wat denn anners?

Weiter auf Seite 25



SCHALLPLATTEN SPENDEN!

FÜR DEN KULTURVEREIN SCHNEVERDINGEN

Du hast noch alte Platten im Keller oder auf dem Dachboden stehen, die zum Wegwerfen definitiv zu schade sind?

Wir, der Kulturverein Schneverdingen e. V., veranstalten vom 12.–18.10.2026 eine große Schallplatten-Börse zugunsten der Schneverdinger Kulturarbeit und freuen uns über deine Platten-Spende.

Schallplatten einfach im Büro des Kulturvereins abgeben.
Auf Wunsch holen wir die Schallplatten auch ab.

KONTAKT: Tel. 05193 517559 oder per E-Mail an
schallplattenboerse@kulturverein-schneverdingen.de

Alle Infos zur Plattenbörse auch auf
www.kulturverein-schneverdingen.de



**Alle Veranstaltungen
auf einen Blick**

Einfach Kurzprogramm
herauslösen und an Ihre
Pinnwand heften.

APRIL

- Mi., 01.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 5 € / TK 7 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Vortrag: Dr. Heiner Wajemann –
Die Peter-und-Paul-Kirche in Nachbarschaft
zum Kulturhaus**
- Fr., 10.04. 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Kosten 55 €
**Linolschnitt Workshop mit
Gaby Stolte-Schirmer**
- Fr., 10.04. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 22 € / AK 26 € zzgl. Bearbeitungs-
gebühren
**Comedy: Sascha Korf „Danke und Tschüss!
– Die ultimative Zugabe“**
- Sa., 11.04. 17:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
**Vernissage: Landschaft, Menschen und
Bewegung – Leistungskurs Kunst der KGS
Schneverdingen unter der Leitung von
Lotta Bendukat**
- Mi., 15.04. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, VVK 24 € /
Mitglieder 21 € zzgl. Bearbeitungsgebühren,
Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des
Kulturvereins
KultiK: Kultur im Kino – Giselle
Ballett aus dem Londoner Royal Opera House
- Fr., 17.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 24 € / TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Zaubershow:
Herr Logemann mischt durch!**
- Sa., 18.04. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 26 € / TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**DOWNTOWN im Kulturhaus:
B.B. & The Blues Shacks**

- Do., 23.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
Jazz Jam Session:
Alen Lešinger & Friends – Warum Jazz?
- Fr., 24.04. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 26 € / TK 30 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Kulturhaus LIVE:
NO FUN AT ALL
- So., 26.04. 16:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 15 € / TK 18 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Komödie op Platt:
De Steenbeeker – Hotel Mama
- Mi., 29.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 22 € / TK 25 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Lesung: Volker Klüpfel –
Mord ist die beste Beseitigung
- Do., 30.04. Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 10 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
19:00 Uhr: KultLegenden:
Sound of Welcome II – The 80ies
21:00 Uhr: Tanz in den Mai im Kulturhaus:
Good Times – Classic Groove & Rock Night

MAI

- Fr., 01.05. 11:00 – 18:00 Uhr,
Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ und
diverse Ateliers, Eintritt frei
Offene WerkRäume
- So., 03.05. 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
Vernissage:
Dietlind Hostmann-Körper und Jobst
Deventer – ANDENKUNGEN
Ausstellung 4.05.–28.06.2026
- Do., 07.05. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
Bühne frei! Duo Glissando
Singer-Songwriter-Kunst mit Herz, Groove und
einer guten Portion Lebensgefühl

- Fr., 08.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VK 25 € / TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
„Ein goldenes Herz und eine eiserne Schnauze“
Stefan Jürgens liest und singt Kurt Tucholsky
und spielt Klavier dazu.
- Sa., 09.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 12 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Karaoke im Kulturhaus:
Singen. Feiern. Ausflippen**
- Fr., 15.05. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**DOWNTOWN im Kulturhaus:
Henrik Freischlader – Live 2026**
- Mi., 20.05. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, VVK 24 €,
Mitglieder 21 € zzgl. Bearbeitungsgebühren,
Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des
Kulturvereins
Kultik: Kultur im Kino – Die Zauberflöte
- So., 24.05. 11:00 Uhr, La Habana, Eintritt frei
**Pfingst-Frühschoppen mit
„Les Enfants du Jazz“**
Traditionsreiche Oldtimer Jazzband in der
Rathauspassage
- Do., 28.05. 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
Eintritt frei
**Bühne frei!
Brian Frank liest aus seinem neuen
Horrorroman „Spaßpark“**

JUNI

- Fr., 05.06. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 32 € / TK 38 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
Wolf Codera´s Session Possible
- So., 07.06. 11:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
Eintritt frei
**Matinee:
Cornelia Becker – Das Rätsel der Alme**
- Sa., 13.06. 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VVK 30 € / TK 35 € zzgl. Bearbeitungsgebühren
**Wladimir Kaminer –
Das geheime Leben der Deutschen**

- Fr., 26. 06. 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
**Finissage zur Ausstellung ANDENKUNGEN
mit Musik von „Ulla und die Vielsaitigen“**
- Sa., 27. 06. 11:00–17:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
**Lieselotte-Fest im Kulturhaus:
Eine bunte Kuh Party für Kinder und
Familien**
- Sa., 27. 06. 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
Eintritt frei
SchneverSingen – Reloaded
- So., 28. 06. 11:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 12 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühr
**Jazz-Frühschoppen mit
Soundtrain The Band**

Karten-Vorverkauf

Kulturhaus „Alte Schlachtereier“ · Am Markt 2 · Tel.05193.517559
Buchhandlung Vielseitig · Verdener Straße 1 · Tel.05193.4760
familia Schneverdingen · Am Vogelsang 12 · Tel.05193.98150
(keine Annahme von Gutscheinen bei familia möglich)
Schneverdingen Touristik · Rathauspassage 18 · Tel.05193.93800
und immer online unter www.kulturverein-schneverdingen.de



Öffnungszeiten Büro Kulturverein:
Montag von 15.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch bis Freitag von 9.00 bis 12.00 Uhr.



**Mittwoch, 29. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 22 € / TK 25 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Lesung: Volker Klüpfel – Mord ist die beste Beseitigung

Ermittlungen im Caravan: Das schräge Ermittlerteam ist zurück. Die unglaubliche Svetlana und Möchtegernautor Tommi in Lebensgefahr! „Das ist unbenommen Komik der Königsklasse!“ (Hamburger Abendblatt über den ersten Fall) „Wir unterbrechen das Programm für einen Reiseruf: Frau Gabriele Zorn, unterwegs mit einem blauen Audi in Richtung Süden, wird gebeten, sich sofort mit ihrem Ehemann in Verbindung zu setzen!“

Kaum hören Möchtegern-Schriftsteller Tommi und Putzfrau Svetlana den Reiseruf im Radio, rast die Gesuchte auch schon im Auto an ihrem Camper vorbei. Sofort heften sie sich an ihre Fersen und spüren den Wagen auf einem Rastplatz auf. Doch die Frau ist verschwunden. Natürlich wittert Svetlanas Spürnase sofort ein Verbrechen. Ehe Tommi sich versieht, stecken sie mitten in ihrem nächsten Kriminalfall. Dabei kommen sie nicht nur schier unglaublichen Verbrechen auf die Spur, sondern begeben sich auch tief in die Abgründe menschlicher Beziehungen. Als Tommi ein bisschen zu tief gräbt, gerät er plötzlich selbst in Lebensgefahr...

Volker Klüpfel, Jahrgang 1971, studierte in Bamberg Politikwissenschaft und Geschichte. Nachdem er einige Zeit in den USA und in Deutschland als Journalist, zuletzt als Feuilletonredakteur, gearbeitet hatte, stellte er fest, dass ihm doch eher das freie Schreiben liegt. Zusammen mit Michael Kobr hat er sich u.a. mit der mehrfach verfilmten Kultreihe um Kommissar Kluftinger und weiteren Romanen ein Millionenpublikum erschrieben. Mit dem Auftakt zu seiner ersten Solo-Krimireihe „Wenn Ende gut, dann alles – Das einsame Kind“ ist ihm sogleich ein SPIEGEL-Bestseller gelungen. „Mord ist die beste Beseitigung“ ist der sehnlichst erwartete zweite Teil dieser Reihe.



**Donnerstag, 30. April, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 10 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

19:00 Uhr: KultLegenden: Sound of Welcome II – The 80ies



Die erste „Sound of Welcome“-Party im November letzten Jahres war ein voller Erfolg. Wir waren ausverkauft und mussten leider vielen tanzbegeisterten Fans absagen. „Das müsst ihr unbedingt wieder machen, am besten mehrmals im Jahr“, haben uns viele begeisterte Besucherinnen und Besucher zugerufen. Natürlich können wir da nicht „Nein“ sagen! Wir laden

Euch recht herzlich zum „Sound of Welcome II“ ein: Wir starten die beliebte Reihe KultLegenden mit dem Schwerpunkt 80iger Jahre, für viele immer noch das schönste Jahrzehnt ihres Lebens. Von 19:00 bis 21:00 Uhr werden DJ Caschi und Kult-Moderator Frank Jonas an diese wunderbare Zeit erinnern: Videos, Hintergründe und Anekdoten von Kultbands aus den Bereichen New Wave, Independant Rock, Funk oder der Neue Deutsche Welle. Schwerpunkt werden wieder Songs sein, die wesentlich zum Sound der bekannten Disco „Welcome“ in Hützel beigetragen haben.

21:00 Uhr: Tanz in den Mai im Kulturhaus: Good Times – Classic Groove & Rock Night

In der Nacht zum 1. Mai werden wir es anschließend im Kulturhaus wieder richtig krachen lassen: Wir werden den Theatersaal in eine Disco verwandeln und eine spektakuläre „Tanz-in-den-Mai-Nacht“ veranstalten. Freut Euch auf eine abgefahrene „Groove & Rock Night“ mit dem charakteristischen „Welcome-Sound“. Stellt Euch darauf ein, dass dieses Mal die Musik der 80iger mit Brit Pop, New Wave oder der NDW im Mittelpunkt stehen wird, bereichert mit Tanzkrachern von Peter Fox, Linking Park oder den Red Hot Chili Peppers. Keine Angst ... Donny Hathaway mit „The Ghetto“, Earth, Wind & Fire sowie Rockklassiker von AC/DC, der Stones oder den Doors werden natürlich auch gespielt. Wir werden den Saal zum Kochen bringen und Ihr seid mittendrin! „Welcome – Ihr seid alle Herzlich willkommen“

**Freitag, 1. Mai, 11:00 bis 18:00 Uhr, Kulturhaus
„Alte Schlachterei“ und diverse Ateliers, Eintritt frei**

Offene WerkRäume

Am 1. Mai werden wieder zahlreiche Künstlerinnen und Künstler ihre Ateliers für die Öffentlichkeit zugänglich machen. Bei einigen von ihnen werden auch Musikkonzerte und Performances präsentiert



sowie Kaffee und Kuchen angeboten. Alle Ateliers werden wie in der Vergangenheit mit einem blauen Band gekennzeichnet sein.

Im Kulturhaus „Alte Schlachterei“ finden Sie am 1. Mai:

Barbara Frömming, Malerei. Ingrid Brenke, Schmuckunikate.

Sophie Zitterbart mit Cantero; handgemachte Kunst.

Gaby Stolte-Schirmer gemeinsam mit anderen Kunschtschaffenden.

Weitere Infos in der eigenen Broschüre und auf www.kultur.hk

**Sonntag, 3. Mai, 16:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

Vernissage: Dietlind Hostmann-Körper und Jobst Deventer – ANDENKUNGEN

Ausstellung vom 4. Mai bis 28. Juni 2026



Die Ausstellung anlässlich des ersten Jahrestages des Kulturhauses „Alte Schlachterei“ ist dem verstorbenen Schauspieler Rolf Becker gewidmet: Rolf Becker hat den Kulturverein Schneverdingen viele

Supergute Tage 2026



21. bis 26. September 2026

Zirkuszelt an der Grundschule am Osterwald

**COMEDY • PLATTDEUTSCH
LIVE-MUSIK • THEATER ...**



unter anderem mit

**Klaus-Peter Wolf
und
Bettina Göschl**



Wolfgang Trepper

Yared Dibaba



**A Tribute Show
to Abba**



Jahre unterstützt und wollte diese Ausstellung mit einer kurzen Lesung eröffnen. Wir freuen uns, dass nun seine Ehefrau Sylvia Wempner an seiner statt die Ausstellung mit der Lesung eröffnen wird. ANDENKUNGEN, Andenken, denken an – wie der Engel von Paul Klee, der gleichzeitig in die Vergangenheit und in die Zukunft blickt – zeigen beide Künstler in ihren Arbeiten, wie persönliche Erinnerungen das gegenwärtige Leben prägen und welche Bedeutung diese Erinnerung für die Zukunft hat. Kunst hat die Aufgabe Dinge zu reflektieren, für die wir im Alltag zu wenig Zeit haben. Oft spürt sie die Geschichte von Orten auf, deren frühere Bedeutung nicht mehr sichtbar ist. So auch hier im Kulturhaus „Alte Schlachtere“:

„Als ich als Kind meinen Weg zum Kindergarten von der Blumenstraße zur Bahnhofstraße ging, kam ich an diesem Haus (damals ein Schlachthof) vorbei. Heute steht hier ein Kulturhaus – was für eine Veränderung!“, so Dietlind Horstmann-Köpper. Die Schneverdinger Malerin arbeitet schon lange zum Thema Erinnerung. Gegen das Vergessen beschäftigt sie sich seit 2009 intensiv mit dem Holocaust und hat eindrucksvolle Porträts jüdischer Künstler wie Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler und Paul Celan geschaffen.

Jobst Deventer aus Riekenbostel ist in Schneverdingen kein Unbekannter. Im Jahr 2018 zeigte er im KunstRaum und in der Friedhofskapelle im Rahmen der Ausstellungsreihe „Das Gedächtnis der Dinge“ eine Videoinstallation aus alten Fotos. In der Ausstellung ANDENKUNGEN zeigt er seine Arbeit „Zeitlinien“: Aus Zeichnungen und Skizzen hat Jobst Deventer eine Bilderschau erstellt, die einen Zeitraum von 50 Jahren umfasst. Auf dem großen Bildschirm in der Alten Schlachtere spiegeln sich die Zeiten – nicht entlang eines Zeitstrahls, sondern in einer scheinbar willkürlichen Abfolge, die einen Raum für eigene Erinnerungen und Zeitbezüge öffnet. So entsteht ein kurzweiliges Kaleidoskop – witzig, melancholisch, sarkastisch und böse, immer aber persönlich, was sich nicht zuletzt in zahlreichen Selbstportraits ausdrückt.

Die Ausstellung umfasst Malerei, Installation und Skulptur.

Weitere Termine: Matinee am 7.6. um 11:30 Uhr mit Cornelia Becker; Finissage am 26.6. um 18 Uhr mit „Ulla und die Vielsaitigen“.

Donnerstag, 7. Mai, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“, Eintritt frei

Bühne frei! Duo Glissando

Singer-Songwriter-Kunst mit Herz, Groove und einer guten Portion Lebensgefühl

Das Publikum darf sich auf ein wunderbares Konzert mit dem niederländisch-deutschen Duo Glissando freuen. Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang) und Peter Hokema (Geige, Mandoline) lernten sich Ende der 1990er-Jahre beim Studium an der Musikhochschule in Arnheim kennen und treten seitdem häufig in unterschiedlichen Formationen gemeinsam auf. Bei diesem Konzert stehen Lieder und Musikstücke aus vielen Ländern der Welt auf dem Programm. Die musikalische

Anmeldungen zu unseren KultABOTouren 2026/2027

**Gleiche
Chance für
alle**

Wegen des überwältigenden Interesses an unseren KultABOTouren möchten wir in der kommenden Theatersaison 2026/27 ALLEN die Chance bieten dabei zu sein.

**Ab dem 10.08.2026, 10:00 Uhr ist
es möglich, 2 Abos zu kaufen.**

Diese Möglichkeit besteht vor Ort im Kulturhaus oder online über unseren Ticketshop.

Ab dem 1. August erhalten Teilnehmende eine Erinnerungsmail. Bitte schauen Sie auch im SPAM-Ordner.

Wir werden wieder zwei Touren mit unterschiedlichem Inhalt anbieten. Bitte informieren Sie sich vorab über unsere Homepage.

www.kulturverein-schneverdingen.de

Mehr erleben mit
dem Kulturverein
Schneverdingen e.V.





Reise geht über französische Musette-Walzer und irische Stücke weiter bis nach Osteuropa. Es werden melancholische Klezmer-Stücke, amerikanische Bluegrass-Musik, argentinischer Tango und eigene Kompositionen von Mariska Nijhof zu hören sein.

Natürlichkeit und Spontanität sind Attribute, die die Akkordeonistin und Sängerin Mariska Nijhof auszeichnen. Die in den Niederlanden geborene Musikerin widmete sich nach ihrem klassischen Musikstudium intensiv der Volksmusik anderer Kulturen, wie zum Beispiel Musik vom Balkan, Klezmer, dem argentinischen Tango und dem Jazz. Peter Hokema studierte klassische Violine an der Musikhochschule Bremen und Jazz Violine in Arnhem (NL), außerdem wirkte Peter Hokema in vielen Projekten unterschiedlichster Stilrichtungen wie Afro-Cuban, Celtic, Swing und Modern Jazz, Bluegrass und freie Improvisationen mit.

**Freitag, 8. Mai, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtere“,
VK 25 € / TK 28 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

„Ein goldenes Herz und eine eiserne Schnauze“

Stefan Jürgens liest und singt Kurt Tucholsky und spielt Klavier dazu.

Der 8. Mai 1945 markiert einen Einschnitt in der deutschen und europäischen Geschichte: das Ende des Zweiten Weltkriegs, die Befreiung vom nationalsozialistischen Terror, das Ende eines Zivilisationsbruchs. 81 Jahre später ist dieser Tag nicht nur Anlass zum Erinnern, sondern auch zur kritischen Selbstvergewisserung. Denn Frieden, Demokratie und Menschenwürde sind keine historischen Selbstverständlichkeiten – sie müssen immer wieder verteidigt werden.

Kaum ein Autor hat diese Verantwortung so helllichtig und kompromisslos eingefordert wie Kurt Tucholsky. Seine Texte sind Warnungen – und sie sind erschreckend aktuell.



Dass wir heute, am Jahrestag des Kriegsendes, Tucholskys Worte erneut hören, ist kein nostalgischer Rückblick, sondern ein bewusstes Zeichen. Der Kulturverein Schneverdingen und das Schneverdinger „Bürgerbündnis **Bunt statt Braun** – für Demokratie und Vielfalt“ laden zu dieser Lesung ein, um Erinnerung lebendig zu halten und Haltung zu zeigen. Stefan Jürgens verleiht Tucholskys Texten Stimme, Musik und Gegenwart – und macht deutlich, warum dieser Autor uns auch heute noch etwas angeht. Stefan

Jürgens geht mit uns auf eine Reise durch das enorme Werk dieses großen Schriftstellers, der in keine Schublade zu stecken ist: den einen war er zu links, den anderen zu konservativ und doch hat er sie alle zum Lachen gebracht. „Besser ein Anzug nach Maß als eine Gesinnung von der Stange“, schreibt Kurt Tucholsky, der in einer Zeit großer gesellschaftspolitischer Veränderungen die Frage stellt: „Was darf Satire? Alles!“ Denn: „Man kann den Hintern schminken wie man will, es wird kein ordentliches Gesicht daraus.“



Stefan Jürgens absolvierte an der Westfälischen Schauspielschule in Bochum eine Ausbildung zum Darsteller. Es folgten Engagements u.a. am Schauspielhaus Bochum, dem Theater Dortmund, am Theater des Westens in Berlin, im Bremer Theater am Goetheplatz und am Schauspiel Köln, bis er 1993 mit

der legendären Comedy Show RTL „Samstag Nacht“ landesweite Bekanntheit erreichte. Die Fernsehshow wurde bis 1998 ausgestrahlt und gilt bis heute als die erfolgreichste deutsche Comedyshow. Danach verkörperte er in sechs Folgen den Berliner Tatort-Kommissar Robert Hellmann und wirkte in zahlreichen nationalen und internationalen TV und Kinoproduktionen mit, bevor er von 2007 bis 2021 in der deutsch-österreichischen Produktion Soko Wien/Donau die Hauptrolle des Carl Ribarski übernahm. Neben der Schauspielerei verfolgt Stefan Jürgens ebenso eine Karriere als Liedermacher und Musiker. Seit 2002 veröffentlichte er bislang sechs Studioalben.

Gemeinsame Veranstaltung mit **Bunt statt Braun**

**Samstag, 9. Mai, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 12 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Karaoke im Kulturhaus: Singen. Feiern. Ausflippen

An diesem Abend wird das Kulturhaus zur Karaoke-Party: Laut, lebendig und alles andere als steif. Du hast Lust zu singen? Dann ran ans Mikro. Allein, zu zweit oder gleich mit der ganzen Clique. Jeder darf, niemand muss. Im großen Karaoke-Katalog (über 70.000 Songs) ist für alle was dabei: Pop, Rock, Schlager, 90er,



Guilty Pleasures, Mitsing-Hymnen. Hier geht's ums Mitsingen, ums Abgehen, ums Zusammensein. Und irgendwann singt einfach der ganze Saal mit. Musik verbindet. Menschen kommen zusammen. Genau dafür ist das Kulturhaus da. Kurz gesagt: Eine Karaoke-Nacht mit guter Stimmung, gutem Sound und richtig viel Spaß.

Über Irina & Alex – das sind wir: Locker, lustig und manchmal auch ziemlich laut. Zwei Menschen, die sich seit der Schule kennen und die durch die Musik eine gemeinsame Idee hatten: Menschen Musik näherbringen und Lust aufs Singen zu machen. Die Möglichkeit zu bieten, aus sich rauszugehen und auf der Bühne aus vollem Herzen das zu singen, was man schon immer wollte. Einfach, weil es sich gut anfühlt. Irina, Sängerin und Vocalcoach, weiß, worauf es in der vielfältigen Welt der Stimmen ankommt. Alex, Tontechniker und Gitarrist, sorgt für Sound, der Spaß macht. Zusammen stehen wir für Veranstaltungen, die locker sind, ehrlich und lebendig und bei denen man merkt: Hier haben Leute richtig Bock auf Musik.

**Freitag, 15. Mai, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 28 € / TK 32 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

DOWNTOWN im Kulturhaus: Henrik Freischlader – Live 2026

Henrik Freischlader gilt bis heute als Geheimtipp für alle, die noch nie von ihm gehört haben. Der deutsche Gitarrist und Sänger teilte die Bühnen mit B.B. King, Gary Moore, Peter Green, Johnny Winter, Joe Bonamassa und der Tedeschi Trucks Band und ist nach zahlreichen europaweiten Tourneen aus der internationalen Bluesszene nicht mehr wegzudenken. Sein virtuoses und leidenschaftliches Gitarren-



DOWNTOWN SCHNEVERDINGEN

spiel, seine raue markante Stimme und ein Gespür für gute Grooves haben über die Jahre seinen unverwechselbaren Stil geprägt.

11 Studioalben und 7 Livealben hat der Multiinstrumentalist seit 2006 veröffentlicht und es ist fast immer ein neues Album auf seinem Label Cable Car Records in Planung. Im Power Blues Trio geht es auch 2026 wieder auf Tour. „Viel besser kann man handgemachten und musikalisch virtuoson Bluesrock kaum zelebrieren. Für mich das Konzert des Jahres und der abermalige Beweis, dass die Magie eines Livekonzertes in kleineren Clubs durch nichts zu ersetzen ist.“ (Chris Strieder, Darkstars.de). Henrik Freischlader: Gesang & Gitarre, Leon Mucke: Schlagzeug, Theofilos Fotiadis: Bass.

**Mittwoch, 20. Mai, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel,
VVK 24 €, Mitglieder 21 € zzgl. Bearbeitungsgebühren,
Tickets nur bei den Vorverkaufsstellen des Kulturvereins**

KultiK Kultur im Kino: Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart aus dem Royal Ballet & Opera, London



Die Prinzessin Pamina ist entführt worden. Ihre Mutter, die Königin der Nacht, beauftragt den jungen Prinzen Tamino, ihre Tochter zu retten. Doch als sich Tamino und sein sympathischer Helfer Papageno auf ihr Abenteuer begeben, lernen sie schon bald, dass auf der Suche nach der Liebe nichts so ist, wie es scheint. Eine Zauberflöte weist ihnen den Weg auf ihrer Reise, bei der sie Ungeheuern, Schurken und mysteriösen „Eingeweihten“ begegnen – doch wie

sich herausstellt, erhält man manchmal Hilfe, wenn man am wenigsten damit rechnet.

Mozarts fantastische Oper erstrahlt in David McVicar's bezaubernder Inszenierung in vollem Glanz. Zu ihren Stars zählen Julia Bullock als Pamina, Amitai Pati als Tamino, Huw Montague Rendall als Papageno, Kathryn Lewek als Königin der Nacht und Soloman Howard als Sarastro. Sie alle glänzen unter der Leitung der französischen Dirigentin Marie Jacquot, die mit dieser Oper ihr Debüt in Covent Garden gibt.

Sonntag, 24. Mai, 11:00 Uhr, La Habana, Eintritt frei

Pfingst-Frühschoppen mit „Les Enfants du Jazz“



Traditionsreiche Oldtimer-Jazzband in der Rathauspassage

Eine erste Dixieland-Band unter diesem Namen gab es in Hamburg bereits während der späten Fünfzigerjahre bis 1967. Der Vorschlag, einen französischen Namen zu wählen, stammte von dem damaligen Posaunisten Michael „Mike“ Förster. Der Aufmerksamkeitswert dieses Namens war groß, da alle anderen Bands englische Namen hatten. Deshalb, und weil das alte Schild zur Beschriftung der Basstrommel noch existierte, hat man bei der Neugründung in den Siebzigerjahren den alten Namen wieder aktiviert.

Gespielt wird ein frischer swingender Dixieland-Jazz, wie er in der Zeit des Dixieland-Revival zum Ende der Fünfzigerjahre bei uns durch „Chris Barbers Jazzband“, „Papa Bues Viking Jazzband“, die „Dutch-Swing-College-Band“ und andere bekannt wurde. Die Themen reichen von Ellingtons „Stevedore Stomp“ über den „Tennessee Waltz“ und Hodges „Sweeping The Blues Away“ bis hin zu traditionellen Ohrwürmern wie „Bugle Boy March“ und „Everybody Loves Saturday Night“. Durch die Besetzung in der Rhythmusgruppe mit Bass, Banjo und Schlagzeug bleibt der Rhythmus flexibel, durchsichtig und swingend. Wir achten darauf, dass nicht jeder so laut spielt, wie er kann. Vielmehr hört jeder auf den anderen. So ergeben sich Chorusse im Piano und Pianissimo nach denen es im Crescendo im Kollektiv dann so richtig abgehen kann. Als Ergebnis präsentiert sich die Band mit einem unverwechselbaren eigenen Sound. Der Einsatz von Verstärkern beschränkt sich auf die Vocal-Chorusse und die Unterstützung für schwierige akustische Verhältnisse oder große Auditorien. Auch der Kontrabass kommt in kleineren Räumen ohne Verstärker aus. So kann man durchaus von „handgemachtem Jazz“ sprechen.

Gemeinsame Veranstaltung mit La Habana.

**Donnerstag, 28. Mai, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

Bühne frei! Brian Frank liest aus seinem neuen Horrorroman „Spaßpark“



Mitreißender literarischer Horror – Spaßpark ist ein norddeutscher Horror-Roman über drei Kindheitsfreund*innen, die gegen einen dämonischen Vergnügungspark kämpfen. Zweimal sind sie ihm nur knapp entkommen. Jetzt ist der Park wieder wach – und hungriger als je zuvor. Brian Frank aus Fintel studierte Kreatives Schreiben, lebt in Hamburg und schreibt Coming of Age, Suspense und queeren Horror. Sein Horror-Roman Spaßpark war für den Krefelder Preis für Fantastische Literatur 2025 nominiert.

**Freitag, 5. Juni, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“
Eintritt VVK 32€/TK 38 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Wolf Coderas Session Possible ist zurück!



Bereit für einen unvergesslichen Abend voller Groove, Soul und musikalischer Magie? Nach den großen Erfolgen in den letzten Jahren kommt Wolf Codera wieder mit seiner 4. Session Possible nach Schneverdingen und vereint international bekannte Stars der Musikszene. MusikliebhaberInnen erwartet ein „unfassliches“ Programm durch

alle Charts der 70er, 80er, 90er und 2000er. In dieser einzigartigen Konzertreihe trifft musikalische Spontanität auf echte Leidenschaft – und das mit hochkarätigen Musiker:innen und Überraschungsgästen aus der deutschen und internationalen Musikszene! Improvisierte Sessions & einzigartige Arrangements, Gänsehaut-Momente und ein mitreißender Live-Sound.

**Sonntag, 7. Juni, 11:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**



Matinee: Cornelia Becker – Das Rätsel der Alme

Die Schriftstellerin aus Berlin stellt ihr neues Buch vor, zu dem Dietlind Horstmann-Körper Übermalungen erstellt hat. Die Lesung findet begleitend zur Ausstellung ANDENKUNGEN von Dietlind Horstmann-Körper und Jobst Deventer statt.

**Samstag, 13. Juni, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK
30 € / TK 35 € zzgl. Bearbeitungsgebühren**

Lesung: Wladimir Kaminer – Das geheime Leben der Deutschen

Geschichten, die uns die Augen öffnen für die unbekannten Seiten unserer Heimat. Wenn Deutsche das Besondere und Exotische suchen, dann reisen sie in ferne Länder. Dabei müssten sie nur über den Zaun schauen, nur um die Ecke biegen und schon würden sie die unglaublichsten Entdeckungen machen. Denn mitten in Deutschland findet man flüssiges Gold, kann sich in seltsame Tänze einreihen oder einer Krönung beiwohnen. Es ist erstaunlich, welch geheime Welt ans Licht kommt, wenn man sich den Deutschen



mit so liebevoller Geduld und freundlicher Neugier nähert, wie Wladimir Kaminer es tut. Und weil er dazu noch einen besonderen Sinn für Humor hat, beobachtet er ebenso viel Erheiterndes wie Erstaunliches. „Viele Menschen geben eine Menge Geld für Fernreisen aus, sie wollen Exotisches erleben, dabei verpassen sie das wahre Abenteuer vor der eigenen Haustür. Um die Welt zu verstehen, musst du nicht ihr Ende suchen, sondern die Stelle, wo sie anfängt.“ (Wladimir Kaminer). Wladimir Wiktorowitsch Kaminer ist ein russisch-deutscher Schriftsteller und Kolumnist. Der Spiegel-Bestseller-Autor schreibt seine Texte nicht in seiner Muttersprache, sondern in Deutsch.

**Freitag, 26. Juni, 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

Finissage zur Ausstellung ANDENKUNGEN mit Musik von „Ulla und die Vielsaitigen“

Feierlich lassen wir die Ausstellung von Dietlind Horstmann-Köpper und Jobst Deventer ausklingen. Den musikalischen Rahmen setzt die Gruppe „Ulla und die Vielsaitigen“, zu der auch der Künstler Jobst Deventer gehört.



**Samstag, 27. Juni, 11:00 bis 16:00 Uhr,
Kulturhaus „Alte Schlachterei“, Eintritt frei**

Lieselotte-Fest im Kulturhaus: Eine bunte-Kuh-Party für Kinder und Familien



Im Rahmen des Schneverdinger Stadtfestes veranstalten der Kulturverein und die Buchhandlung Vielseitig ein buntes Kinderfest rund um die beliebte Bilderbuchfigur Kuh Lieselotte von Alexander Steffensmeier. Kinder und Familien erwartet ein abwechslungsreiches Mitmachprogramm mit Mal- und Rätselaktionen, Vorlesestunden aus den beliebten Lieselotte-Büchern, Fotomöglichkeiten mit der Kuh sowie einer Melkmaschine zum Ausprobieren.

Das Kulturhaus verwandelt sich an diesem Tag in eine fröhliche Erlebniswelt rund um Lieselotte und ihre Abenteuer – ein Spaß für kleine und große Besucherinnen und Besucher.

**Samstag, 27. Juni, 18:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
Eintritt frei**

SchneverSingen – Reloaded



Nach dem großen Erfolg in den letzten Jahren lädt der Kulturverein Schneverdingen gemeinsam mit Irina Wystub erneut zum SchneverSingen ein, diesmal als Sommeredition zum Schneverdinger Jubiläums-Stadtfest. Freut euch auf eine große Mitsing-Party mit einer bunten Mischung aus bekannten Songs: Pop, Rock, Klassiker, Ohrwürmer, Mitsing-Hymnen. Alles, was Spaß macht und ins Ohr geht. Die Texte laufen groß auf der Leinwand, mitsingen

kann wirklich jede:r, egal ob allein oder mit der ganzen Clique, frei Schnauze und aus voller Kehle! Irina führt singend und moderierend durch den Abend, Alex sorgt für Technik und Sound, damit alles rund läuft. Also: Freunde schnappen, Stimme ölen und vorbeikommen! SchneverSingen Reloaded: Sommer, Musik, Party und gute Laune!

**Sonntag, 28. Juni, 11:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachtereier“,
VVK 12 € / TK 15 € zzgl. Bearbeitungsgebühr**

Jazz-Frühschoppen mit Soundtrain The Band

Soundtrain The Band aus Stade ist seit Jahren eine feste Größe in Stade und Umgebung. Mit ihrem unverwechselbaren jazzigen Sound, geprägt von Holz- und Blechbläsern sowie seiner dynamischen Rhythmusgruppe, bringen sie Klassiker der Swing-Ära aus den 40er Jahren und Stücke von Legenden wie Charlie Parker, John Coltrane und Miles Davis unter der Leitung von Bandleader Christian Stross auf die Bühne.



VORANKÜNDIGUNG

**Samstag, 11. Juli, 18:30 Uhr, Theeshof, VVK 36 € / AK 42 €
zzgl. Bearbeitungsgebühren**

19. Blues, Roots & Song Festival 2026

Der Vorverkauf für das 19. Blues, Roots & Song auf dem malerischen Gelände des Theeshofs in Schneverdingen läuft. Drei großartige Bands bieten Kenner*innen und Liebhaber*innen handgemachter Musik ein generations- und genreübergreifendes Musikerlebnis.



Den Auftakt in diesem Jahr ist die Andreas Diehlmann Band, die spätestens seit dem Gewinn des German Blues Awards in der Kategorie Band 2022 definitiv zur Spitze der Deutschen Bluesszene gehören. Anschließend wird die Kroatian Vanja Sky mit ihrer Band die Bühne rocken. Sie avancierte zur Entdeckung und zum erfolgreichsten Newcomer der Szene und ist längst kein Geheimtipp mehr. Musikalisch schlägt sie eine Brücke zwischen den alten Größen des traditionellen Blues und einem jungen Publikum.

Zum Schluss wird der energiegeladene, mehrfach preisgekrönte Star der dänischen Bluesszene Thorbjørn Risager mit seinen The Black Tornado den Abend abrunden.

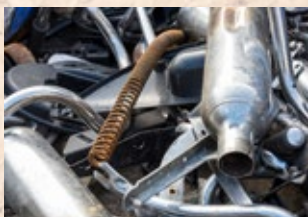
Infos und Tickets auf **www.bluesrootsandsong.de**

Gemeinsame Veranstaltung mit dem Heimatbund Schneverdingen e.V. und Familia.



Nachhaltigkeit im Kulturverein

Wir sammeln ab sofort:



**Abgabe zu den
Geschäftszeiten im
Kulturhaus
“Alte Schlachtereier”**



**AB SOFORT
MODERN
& EFFEKTIV
WERBEN**



Mehr Infos unter

www.heidetv.com



Einschließen & Genießen!



Lust auf einen Abend in unserer Buchhandlung? Dann
sichere dir schnell einen Termin!

Für Gruppen von 4 - 10 Personen | Mo.-Fr. 18:30-21:00 Uhr | 10,- € pro Person

Vielseitig-Buchhandlung & Buchberatung e.K. | Verdener Straße 1 | 29640 Schneverdingen | Tel. 05193 - 4760 |
schneverdingen@buchhandlungen-vielseitig.de



UNTERHALTSREINIGUNG • GLAS- UND RAHMENREINIGUNG • SONDERLEISTUNG

NEPPERT

GEBÄUDEREINIGUNG GMBH

Wir freuen uns auf Sie!
05193/98 580
040/76 79 66 96
Frank Neppert & Team

Nussbaumweg 17 • 29640 Schneverdingen • Tel: 05193/98 580
Peutestrasse 53a • 20539 Hamburg • Tel: 040/76 79 66 96

www.neppert-gebaeudereinigung.de • kontakt@neppert-gebaeudereinigung.de

AND ▶ FILM

Andreas
Schütte

Neue Mitarbeiter*Innen
finden – mit einem
Recruitingvideo

Hier Beispiel ansehen →
Ich produziere Ihr
Recruitingvideo.



www.andfilm.de • Tel. 0176 / 966 422 85

 (05193) **30 01**

- Krankenfahrten
- Kurierdienst
- Flughafentransfer
- Dialysefahrten
- Rollstuhlfahrten
- Großraumtaxi
bis 8 Personen

TAXI

KLEINSCHMIDT

Raiffeisenstraße 49 | 29640 Schneverdingen | Fax 05193 - 980 826

MITGLIED WERDEN IM KULTURVEREIN



Ich möchte Mitglied bzw. Förderer im Kulturverein Schneverdingen e.V. werden und die Kultur in Schneverdingen unterstützen.

☐ **Einzelmitgliedschaft 60,00 € im Jahr**

☐ **Familienmitgliedschaft 96,00 € im Jahr**

☐ **Fördermitglied (ab 120,00 € im Jahr)**

mit einem jährlichen Beitrag von _____

Alle Mitglieder und Förderer unter 250,00 € erhalten gegen Vorlage Ihrer Mitgliedskarte 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben).

Ich bin Förderer ab 250,00 € und möchte entweder

☐ 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben)
plus Spendenbescheinigung, oder

☐ freien Eintritt (soweit nicht anders angegeben)
ohne Spendenbescheinigung

Mein Name als Förderer darf auf der Internetseite des Kulturvereins veröffentlicht werden

☐ ja

☐ nein

Name oder Firma

Straße

PLZ Wohnort

Telefon

E-Mail _____ (Anmeldung zum Newsletter bitte direkt über unsere Homepage)

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. behandelt persönliche Daten entsprechend der neuen DSGVO und dem gültigen Datenschutzgesetz.

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

SEPA-Lastschriftmandat. Gläubiger ID: DE31ZZZ00000847967

Mandatsreferenz: 10 oder 13 zzgl. Mitgliedsnummer. Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung, Einzugsdatum 15.03. des Jahres bzw. ein Werktag danach.

Ort, Datum, Unterschrift



Pietz
FOOD & MOOR

Inklusive Gastronomie in Schneverdingen

Entdecke das Pietz -
einfach scannen!



Pietz - Food & Moor | Am Markt 2 | 29640 Schneverdingen
Eine Marke der Service und Dienstleistungen HEIDEWERK gGmbH