

Programm **APRIL**
MAI JUNI **2025**



11. April, „Das Werner Unser – wer's glaubt wird selig“



Kulturverein
Schneverdingen e.V.





Kulturverein Schneverdingen e.V.



Kulturhaus „Alte Schlachtere“
Am Markt 2 · 29640 Schneverdingen
Fon 05193.517559 · Fax 05193. 9639994
kontakt@kulturverein-schneverdingen.de
www.kulturverein-schneverdingen.de



Geöffnet: Montag 15.00 bis 17.00 Uhr, Mittwoch bis Freitag 9.00 bis 12.00 Uhr,
Donnerstag 16.00 bis 19.00 Uhr

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. wird gefördert durch

Soziokultur



Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Lüneburgischer
Landschaftsverband

Gefördert durch die

Aktion
MENSCH



Schneverdingen
MEINE HEIDEKÖNIGIN

Vorverkaufsstellen

Karten können im Vorverkauf an folgenden Stellen erworben werden:

Kulturhaus „Alte Schlachtere“ · Am Markt 2 · Tel.05193.517559

Buchhandlung Vielseitig · Verdener Straße 1 · Tel.05193.4760

famila Schneverdingen · Am Vogelsang 12 · Tel.05193.98150

(keine Annahme von Gutscheinen bei famila möglich)

Schneverdingen Touristik · Rathauspassage 18 · Tel.05193.93800

oder online unter www.kulturverein-schneverdingen.de

20 % **Ermäßigungen** (soweit nichts anderes angegeben ist) für Kulturvereins-Mitglieder und Fördermitglieder bei Vorlage der Mitgliedskarte.

Schwerbehinderte mit Ausweis: 50 % Ermäßigung auf den VVK, bei entsprechendem Eintrag im Ausweis (aG = außergewöhnlich gehbehindert, H = hilflos, Bl = blind, nicht aber G = gehbehindert, Gl = Gehörlos) erhält eine Begleitperson zusätzlich freien Eintritt.

Sozialhilfeempfänger: 50 % Ermäßigung auf den VVK, Mitgliedschaft erforderlich.

Terminänderungen und Veranstaltungshinweise entnehmen Sie bitte der örtlichen Presse. Alle Angaben ohne Gewähr. Keine Haftung für Druckfehler.

Gutscheine

Zu erwerben in der Buchhandlung Vielseitig · Verdener Str. 1 · Tel.05193.4760 oder im Kulturhaus „Alte Schlachtere“ · Am Markt 2 · Tel.05193.517559

Bankverbindungen

Kreissparkasse Soltau · BLZ 258 516 60 · Kto. 216 697

IBAN DE20 2585 1660 0000 2166 97 · BIC NOLADE21SOL

Volksbank Lüneburger Heide eG · BLZ 240 603 00 · Kto. 3630 136 100

IBAN DE27 2406 0300 3630 1361 00 · BIC GENODEF1NBU

Datenschutz

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie online unter <https://www.iubenda.com/privacy-policy/74291840/legal>.

Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier.

Wir stellen vor: **HELGA RIEBESEHL**

Mein erster Berührungspunkt mit dem Kulturverein war die „LeseZeichen-Woche“ vor vielen Jahren. Ich fand es beeindruckend, was auf die Beine gestellt wurde. An jedem Abend eine andere Lesung, die Themen so vielfältig. Heute gehöre ich zum Organisationsteam dieser Veranstaltung, die Ende April wieder stattfindet (Infos ab Seite 13).



Eingetreten in den Verein bin vor über zehn Jahren. Ich sollte für viele Freunde und Kollegen aus Buchholz Tickets mitbringen für das „Blues, Roots & Song-Festival“. Die Gelegenheit ergriff ich und unterschrieb prompt einen Mitgliedsantrag. Sofort wurde ich herzlich aufgenommen in der „Kulties“-Familie.

Ich liebe vor allem die großen Events wie die „Kultur-Nacht“, das „Blues, Roots & Song“, die „Superguten Tage“ oder eben die „LeseZeichen-Woche“, auch wenn sie mit viel Aufwand und Arbeit verbunden sind. Ich schätze daran, dass solch große Events direkt bei uns in Schneverdingen stattfinden und man für hochkarätige Kultur nicht weit fahren muss.

Im Team mit Jürgen Pocha und Frank Stieper organisiere ich die Reihe „Bühne frei!“. Außerdem helfe ich René Feil bei „KultiK“ mit seinen Live-Opern-Übertragungen aus dem Londoner Royal Opera House.

Bei unserem einmaligen Event „Umzug der Stellmacherei in unser neues Kulturhaus“ gab es einiges zu organisieren und vor allem zu packen. Nun warte ich gespannt auf die Eröffnung (siehe Seite 14) und das Einräumen.

Nebenbei gibt es auch noch Familie, Freunde, Lesen, Reisen, Essen gehen, Sport ...

Regelmäßige Angebote des Kulturvereins

Die Teilnahme ist für fast alle Angebote kostenlos, eine Mitgliedschaft im Kulturverein ist bei den meisten Kursen erforderlich und wird bei Anmeldung erfragt. Weitere Infos zu den Veranstaltungsorten (bis zur Eröffnung des Kulturhauses) finden Sie auf unserer Homepage.

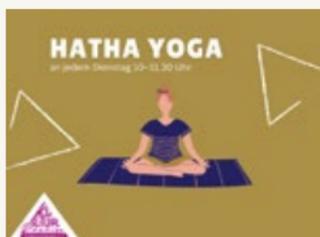


An jedem zweiten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr

Schneiderdinger Autorentreff

Wir lieben das Spiel mit Wörtern und Sätzen. So entstehen Gedichte und Texte über alles, was uns im Leben umtreibt. Bei unseren Treffen werden die Werke gelesen und diskutiert. Wir lernen miteinander und voneinander und entwickeln uns weiter.

Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen.



Dienstags, 10:00–11:30 Uhr

Hatha Yoga

Hatha-Yoga unter der Leitung von Ute Messer.

Ab Eröffnung des Kulturhauses „Alte Schlachtere“ werden wir eine zweite und eine dritte Gruppe eröffnen.

Neue Termine!

Diese Zeiten sind geplant: Montags

10:00–11:30 Uhr sowie dienstags 17:30–19:00 Uhr.

Interessierte können sich ab sofort bei uns melden. Per Telefon 05193 517559 oder per Mail an kontakt@kulturverein-schneverdingen.de. Sobald der Beginn feststeht, werden alle rechtzeitig informiert.



Mittwochs von 16:30–18:00 Uhr,
Grundschule in Hansahlen

TheaterSchmiede

Wir bieten eine Theatergruppe für Viert- bis Sechsklässler*innen unter der Leitung von Karin Michaels an. An jedem Mittwoch proben die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne in der Grundschule in Hansahlen. Interessierte sind jederzeit herzlich willkommen!

Donnerstags von 16:30–17:30 Uhr,
Bewegungsraum der Kita Lünzen

Yoga für Kinder

Ein Kurs für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren unter der Leitung von Gaby Stolte-Schirmer. Bewegungsabläufe und Entspannung in kleiner Runde in gemütlicher Atmosphäre in der Kita Lünzen. Anmeldungen über unsere Homepage.



An jedem zweiten Samstag im Monat,
von 10:00 bis 11:45 Uhr

Kleine Künstler*innen ganz groß – ein kreatives Angebot für 5- bis 7-Jährige

Wir gestalten unseren Kurs neu: Die Altersstruktur ändert sich auf 5–7 Jahre (vorher 5–8 Jahre). Der Inhalt bleibt: Die Kinder malen, basteln, gestalten und lassen ihre Kreativität freien Lauf. Anmeldung über unseren Ticketshop.



An jedem ersten und dritten Mittwoch
im Monat, 19:00 Uhr

English Conversation

Would you like to improve your spoken English? Or simply have a chat with others? We are a group of people interested in speaking English regularly and we meet every first and third Wednesday. Guests are welcome.



An jedem dritten Montag im Monat,
19:00 Uhr

Conversación en español

¿te gustaría mejorar tu español? O solamente quieres conversar con otras personas? Somos un grupo de gente interesada en hablar regularmente español. Visitantes estan cordialmente invitados.

Bitte mit Voranmeldung: kontakt@kulturverein-schneverdingen.de





An jedem vierten Mittwoch im Monat, 19:00 Uhr

Conversation en français

Avez-vous envie de parler français?
Ou bien de jouer au tarot?

De prendre un bol de cidre ou un verre de vin ensemble? Venez donc le quatrième mercredi du mois.



Calluna Bühne im Kulturverein

Die Calluna Bühne hat ihre Wurzeln in der 1964 gegründeten Theatergruppe des ehemaligen Verkehrsvereins und gründete sich in Jahr 2012 als eigenständiger Verein neu. Diese Eigenständigkeit hat sie mit dem

Übergang als Sparte in den Kulturverein 2024 wieder aufgegeben, macht aber noch immer Theater!

Es gibt Abendfüllendes oder Kurzstücke, Schauspiel oder Komödie, hochdeutsch oder plattdeutsch, die Bandbreite ist groß.

Eine bis drei Theaterproduktionen bringt die Calluna Bühne im Jahr auf die Bretter. Geprobt wird nicht durchgehend, sondern produktionsbezogen, dann jedoch zwei- bis viermal pro Woche. Interessierte melden sich gern in der Geschäftsstelle.



Freitags, 16:30–18:00 Uhr, Grundschule in Hansahlen

Calluna Jugendgruppe

Seit Herbst 2023 bietet die Calluna Bühne durch Kathrin Hoppe und Tobias Blum zusammen mit Karin

Schadewald, die bereits aktiv am Aufbau der TheaterSchmiede mitgewirkt hat, für alle Schneverdinger Jugendlichen ab ca. 13/14 Jahren eine Theater-Jugendgruppe (noch namenlos) an. Spielerisch führen wir euch mit Hilfe kleiner Übungen bis hin zu ersten Auftritten an das darstellende Spielen heran, fördern darüber eure nonverbalen und verbalen Ausdrucksformen, trainieren den Umgang mit Unerwartetem und haben dabei auch noch eine ganze Menge Spaß. Wir treffen uns freitags ab 16:30 Uhr in der Grundschule in Hansahlen für ca. 1,5 Std (nicht während der Schulferien). Komm gerne dazu! Wir freuen uns auf dich und deine Unterstützung.



Dienstags, 18:30 Uhr, Schützendiele

New Culture

Unsere Band hat mittlerweile ein breites Repertoire an Rock- und Popsongs, die sie bei diversen Auftritten mit viel Liebe und Gefühl präsentiert. Unsere jungen Musikerinnen und Musiker proben immer dienstags um 18:30 Uhr in der Schützendiele in Schneverdingen. Wer mitmachen möchte, ist herzlich willkommen. Dafür bitte melden bei Luisa Huhn 0178/4113049 oder Aaron Spiwek 0152/24318695.

An jedem ersten Donnerstag
im Monat um 19:30 Uhr

Wildes Werkeln

Aus dem Projekt für Kinder im Grundschulalter „Kleine Künstler*innen ganz groß“ ist die Idee entstanden, auch für Erwachsene ein ähnliches Angebot auf die Beine zu stellen. So trifft sich ab jetzt monatlich unsere Kreativgruppe „Wildes Werkeln“ zum gemeinsamen Malen, Zeichnen und Gestalten. Dabei geht es darum, neue Techniken auszuprobieren und sich auf neue Stile einzulassen.

Jede und jeder aus der Gruppe ist mal die Expertin oder der Experte und stellt den anderen ein kreatives Projekt vor, das an dem Abend selbst umgesetzt wird. Ganz zwanglos und kurzweilig. Es fällt eine Materialpauschale in Höhe von 5 € an. Anmeldungen bitte online über unseren Ticketshop.



Montags, 19:45 Uhr,
Grundschule in Hansahlen

Stimmt. 🎵

Wir stimmen. Punkt. Unsere Herzensidee ist ein Projekt, bei dem Frauen gemeinsam singen, sich gegenseitig empowern und sich für Neues öffnen. Sie wählen Texte, die ihnen guttun, ein positives Gefühl vermitteln und dabei feministisch und manchmal kritisch sind. Das Ziel ist es, sich musikalisch weiterzuentwickeln und mit Melodien sowie Harmonien zu spielen. Die Gruppe wird geleitet von Irina Wystub – Sängerin und Vocalcoach aus Leidenschaft.

An jedem 1. Montag im Monat kann man „schnuppern“. Anmeldungen bitte per Mail an wirsindstimmt@gmail.com.





Neu!

An jedem letzten Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr, Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“

Männer-Koch-Runde

Gemeinsam den Kochlöffel schwingen, sich über die Kulinarik austauschen und ganz nebenbei einen richtig netten Abend verbringen – wir laden zum Kochen ein! Anmeldungen bitte direkt unter sfi.waller@web.de



Neu!

Freitags, alle zwei Wochen, von 14:30 Uhr bis ca. 17:30 Uhr

Bridge

Ab sofort haben wir eine neue Sparte im Kulturverein: Bridge! Unsere Gruppe trifft sich alle zwei Wochen am Freitag, um gemeinsam das spannende und anspruchsvolle Kartenspiel zu spielen. Es fördert die Konzentration, stärkt das Gedächtnis und erfordert logisches Denken. Bitte um Anmeldung bei Marianne Kull: 05193-9820855.



Neu!

An jedem dritten Samstag im Monat, von 10:00 Uhr bis 11:45 Uhr

Junge Kreative ganz groß – ein kreatives Angebot für 8- bis 10-Jährige

Wir erweitern unser Angebot: Ab Mai startet ein neuer Kreativkurs für Kinder im Alter von 8 bis 10 Jahren. Sie gestalten, probieren neue Techniken aus und werden gemeinsam kreativ. Anmeldung über unseren Ticketshop.

Neu!

TICKETS

Wie bereits im letzten Jahr angekündigt, müssen wir ab sofort die Bearbeitungsgebühren unseres Ticketanbieters weitergeben.

Dies hat zur Folge, dass die Ticketpreise moderat ansteigen werden – je nach Ticketpreis um 0,70 bis maximal 2,80 Euro pro Ticket. Diese Gebühren sind auf den Eintrittskarten separat ausgewiesen. Danke für Ihr Verständnis!

Mittwoch, 2. April, 19:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Ticket 8,50 Euro, Tickets nur über das Kino LichtSpiel erhältlich

DokuFilm: Tracing Light – Die Magie des Lichts

Ein visuelles und intelligentes Vergnügen: Zwischen Poesie und Wissenschaft balanciert Thomas Riedelsheimer in seinem neuen Dokumentarfilm, der in wunderschönen, teils auf berausenden Bildern auf die Spuren des Lichts geht.

Dokumentarfilm, Deutschland, Großbritannien 2024, Regie, Drehbuch, Kamera: Thomas Riedelsheimer, Musik: Gabby Fluke-Mogul, Fred Frith, 99 min., o.A. Verleih: Piffel Medien.

Ein Thema, das ebenso alltäglich wie rätselhaft ist.

Von der Frage, wie das Licht eigentlich funktioniert und woraus es besteht, über die neuesten Forschungen bis hin zu Kunst, die mit Licht arbeitet, reichen die Themen, über die Thomas Riedelsheimer in lockerer Form erzählt. Gemeinsame Veranstaltung mit dem Kino LichtSpiel.



Freitag, 11. April, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 20 Euro, TK 24 Euro zzgl. Gebühren

Werner Momsen – „Das Werner Unser – wer’s glaubt wird selig“

Halleluja Brüder und Schwestern, Muddern un Vaddern, ob ihr es glaubt oder nicht, „Pastor“ Werner bittet diesmal in die Kathedrale der Unterhaltung, um mit euch übers Glauben zu reden. Es gibt so vieles an das Menschen glauben, an Gott, die Liebe, Engel, Ufos, Yetis oder auch die Zahnfee. Vieles davon ist harmlos, anderes nicht. Warum wird was geglaubt, warum was nicht und was ist



LESZEITWOCHE



**Schneverdingener Lesewoche
vom 23. bis 29. April 2025**

unter anderem mit den Bestseller-Autor*innen

ANDREAS WINKELMANN

TORSTEN ROHDE

YARED DIBABA

GABY HAUPTMANN

PETER PRANGE



besser? Alle reden von Gott, aber jeder meint einen anderen. Die Beweislage für und gegen ihn ist dabei sehr dürftig. Im Grunde genommen nicht anders als bei Weihnachtsmann und Brockenhexe. Kann man es sich erlauben, nicht an ihn zu glauben?

Wenn es ihn dann doch gibt, ist er sauer, dass man an ihm zweifelt und schickt einen am jüngsten Tag anstatt auf Wolke 7 ins Fegefeuer. Kommt nach dem letzten Stündchen noch was? Warten Jungfrauen auf einen, der Heilige Geist oder die Auferstehung? Selbst Hamburgs Starpathologe Klaus Püschel hat beim Obduzieren noch nie eine Seele gefunden.

Was bleibt, wenn Schluss ist? Es gibt viele Frage zwischen Leben und Tod, Glaube und Wahrheit, Himmel und Erde über die man reden kann. Und das möchte Werner Momsen diesmal tun, über Gott und die Welt. Und Sie können ihm glauben, dass das sehr lustig wird. Halleluja! Weitere Informationen unter: www.werner-momsen.de

Mittwoch, 16. April, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, regulär 24 Euro, Mitglieder 21 Euro zzgl. Gebühren

Kult/K: Kultur im Kino – „Romeo und Julia“

Aus dem Londoner Royal Opera House, Ballett.

Die Capulets und die Montagues sind Todfeinde. Doch bei Romeo Montague und Julia Capulet ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie einander beim Ball der Capulets kennenlernen, nachdem Romeo sich dort hineingeschlichen hat. Die beiden verlieben sich und erklären auf Julias Balkon ihre gegenseitige Hingabe. Heimlich heiraten sie. Noch heikler wird es für das junge Paar, als Romeo den Tod seines Freundes Mercutio rächt, der von Julias



Cousin Tybalt getötet worden ist. Für diese Tat wird Romeo aus Verona verbannt. Unterdessen zwingen Julias Eltern sie, einen anderen Freier zu heiraten. Um zusammen sein zu können, müssen Romeo und Julia alles aufs Spiel setzen. Choreografie: Kenneth MacMillan; Musik: Sergey Prokofiev; Bühnenbild: Nicholas Georgiadis. Licht: John B. Read.

Gemeinsame Veranstaltung mit LichtSpiel e.V.

OFFENE WERKRÄUME

2025

1. MAI & 3. OKTOBER



KULTURLANDSCHAFT
HEIDEKREIS



KUNSTVEREIN
Schneverdingen e.V.



Infos zu den teilnehmenden Künstler*innen

**Mittwoch, 23. April bis Donnerstag, 29. April,
verschiedene Spielorte in Schneverdingen**

SCHNEVERDINGER LESEZEICHEN-WOCHE

Eine Woche dreht sich alles um Bücher und das Lesen. Mit dabei sind unter anderem Andreas Winkelmann, Yared Dibaba, Karin Müller und die Trivialisten.

**Mittwoch, 23. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 18 Euro, TK 20 Euro zzgl. Gebühren**

LESEZEICHEN – Andreas Winkelmann: „Hast du Zeit?“

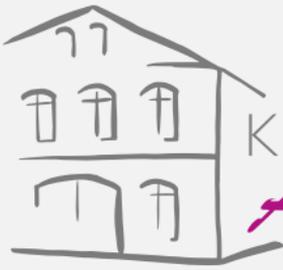
Meisterhafte Hochspannung: der neue Thriller von Nr.-1-Bestsellerautor Andreas Winkelmann. In seiner Kindheit und Jugend verschlang Andreas Winkelmann die unheimlichen Geschichten von John Sinclair und Stephen King. Dabei erwachte in ihm der unbändige Wunsch, selbst zu schreiben und andere Menschen in Angst zu versetzen. Heute zählen seine Thriller zu den härtesten und meistgelesenen im deutschsprachigen Raum. In seinen Büchern gelingt es ihm, seine Leserinnen und Leser von der ersten Zeile an in die Handlung hineinzuziehen, um sie dann, gemeinsam mit seinen Figuren, in ein düsteres Labyrinth zu stürzen, aus dem es scheinbar kein Entrinnen gibt. Die Geschichten sind stets nah an den Lebenswelten seines Publikums angesiedelt und werden in einer klaren, schnörkellosen Sprache erschreckend realistisch erzählt. Der Ort, an dem sie entstehen, könnte ein Schauplatz aus einem seiner Romane sein: der Dachboden eines vierhundert Jahre alten Hauses am Waldesrand in der Nähe von Bremen.



**Donnerstag, 24. April, 19:30 Uhr, KGS Schneverdingen,
VVK 20 Euro, TK 25 Euro zzgl. Gebühren**

LESEZEICHEN – „Yared Dibaba vertellt op Platt“

Histörchen und Döntjes auf Platt. Ein Abend in seiner unterhaltsamsten Form von und mit dem Entwicklungshelfer für die plattdeutsche Sprache, Yared Dibaba. Histörchen und Döntjes aus allen Lebenslagen, so dass sich so mancher Zuhörer schon gewünscht hat, einmal einen Tag als Herr Dibaba durchs Leben zu gehen. Man hört ihm gern



KULTURHAUS



Alte Schlachtereier

Offizielle Eröffnung

TAG DER OFFENEN TÜR AM SAMSTAG, 3. MAI

11:00 bis 13:00 Uhr

ERÖFFNUNGSFEIER

für geladene Gäste

Ab 19:30 Uhr

DANCE PARTY

mit 65 Cadillac und
unserer Jugendband
New Culture

13:30 bis 18:30 Uhr

TAG DER OFFENEN TÜR

mit Kunst- und Kultur-
Präsentation für die ganze
Familie! Außerdem: Line-
Dance-Flashmob

▶ Das ganze Programm finden Sie in Kürze
auf unserer Homepage. Der Eintritt ist frei!



AND ▶ **FILM** Andreas Schütte

**Neue Mitarbeiter*Innen
finden – mit einem
Recruitingvideo**

Hier Beispiel ansehen →
Ich produziere Ihr
Recruitingvideo.



www.andfilm.de · Tel. 0176 / 966 422 85

und mit Freude zu und auch wenn es mal ernst wird in diesen amüsanten Stunden, trifft Yared Dibaba den richtigen Ton und berührt die Sinne seiner Zuhörer auf bemerkenswerte Weise.

Dass Yared Dibaba viel zu erzählen hat, ist allseits bekannt. Ob seine Geschichten in „Hör mal 'n beten to“, ob in seinen Büchern oder seinen regelmäßigen Moderationen im Fernsehen, das Publikum kann sich immer sicher sein, gut unterhalten zu werden. Yared hat die Welt

gesehen, alle fünf Kontinente bereist und steht wie kaum ein Zweiter für seine norddeutsche Heimat ein. Aber auch von seiner anderen Heimat in Oromia gibt es etwas zu hören. Es wird ein bunter Abend. Foto: Sven Schomburg, Eventfotograf.



Freitag, 25. April, 19:30 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche, Eintritt frei

LESEZEICHEN – Fabian Vogt: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders!“

Menschen, die die Welt verändern – eine Lecture Performance mit Musik

Weltveränderer – was sind das eigentlich für Menschen? Was treibt sie an? Woran glauben sie? Und woher nehmen sie ihre Energie? Vor allem aber: Können wir uns von ihren Idealen und Taten für unser eigenes Handeln inspirieren lassen?

Fabian Vogt ist Schriftsteller, Theologe und Kabarettist – und liebt Geschichten. Unter anderem schreibt er Romane, Kolumnen und unterhaltsame Sachbücher, besonders solche, die sich mit den schillernden Spielarten des Glaubens beschäftigen. Für seinen Debüt-Roman wurde er mit dem „Deutschen Science Fiction Preis“ ausgezeichnet. In seinem Buch „Hier stehe ich“ porträtiert er Persönlichkeiten der Weltgeschichte, darunter Martin Luther, Mahatma Gandhi, Greta Thunberg und Edward Snowden.

Gemeinsame Veranstaltung mit der Kirchengemeinde Peter und Paul.



**Samstag, 26. April, 15:00 Uhr, Grundschule am Osterwald,
Eintritt frei**

LESEZEICHEN – Karin Müller: „Nordlicht“



Im Land der wilden Pferde (Band 1). Ausgerechnet Island – Schnee, Eis und Kälte! Die 15-jährige Elin ist alles andere als begeistert, als sie mit ihrer Mutter nach Island reisen muss. Und dann ist auch noch ein Ausritt auf Islandpferden geplant!

Dabei ist für Elin eigentlich ganz klar: Pferde und Reiten, das war mal! Doch als sie auf Island ankommt, spürt sie sofort eine besondere, geheimnisvolle Verbindung zu der Insel, die sie zunächst nicht deuten kann. Und diese Verbindung wird stärker, als sie einen Ausritt unternehmen und auf Kári und eine Herde Wildpferde treffen.

Karin Müller ist mit „Nordlicht“ bei Schneiderbuch ein großer Bestseller gelungen. Darüber hinaus schreibt sie Tierratgeber, Kinder- und Jugendbücher. Sie wurde in Kitzingen am Main geboren, studierte an der Leuphana Universität Lüneburg und arbeitete viele Jahre als Radio- und Zeitungsredakteurin im Kulturressort.

Kinderlesung ab 11 Jahren.

**Samstag, 26. April, 15:00 Uhr, Residenz Heideblüte, VVK 8 Euro,
TK 10 Euro zzgl. Gebühr**

LESEZEICHEN – Schneverdinger Autorentreff: „Alles nur ein Traum?“



Nein, sicher nicht, sondern Wirklichkeit! – Der Schneverdinger Autorentreff liest wieder!

Mit ihrer öffentlichen Lesung trägt die Autorengruppe ihren Teil zur Vielfalt der LeseZeichenWoche bei. Und diesmal wird's wirklich traumhaft, denn die Geschichten und Gedichte stehen unter dem Motto „Träume“.

Aus den unterschiedlichsten Blickrichtungen nehmen die Autorinnen und Autoren das Motto unter die Lupe, erzählen vielleicht auch von eigenen Erfahrungen. Geht es um Tag- oder Nachtträume, um Wunsch- oder gar Alpträume? Oder ist das Motto als Aufforderung zu sehen, die Welt durch Träumen bunter zu machen? – Das alles wird natürlich vorher nicht verraten. Sicher ist, dass wieder einmal für jeden was dabei sein wird.

Mit dabei und für die musikalische Begleitung zuständig ist wieder Jeremia Molzahn (Gitarre), ein junger Musiker aus Wietzendorf, der auf gutem Weg ist, seine Musik zum (Traum-) Beruf zu machen.

Weiter auf Seite 21



Bitte beachten: Ab sofort kommen zu den Eintrittspreisen noch die Bearbeitungsgebühren unseres Ticketanbieters, siehe auch Seite 8.

APRIL

Di., 01. + 08. + 15. + 22. + 29.04.,

10:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, AE*

Hatha-Yoga

Di., 01. + 08. + 15. + 22. + 29.04., 18:30 Uhr, Schützendiele

Schneverdingen, ME*

Probe „New Culture“

Mi., 02.04. 16:30 Uhr, Grundschule Hansahlen, ME*

Probe „TheaterSchmiede“

Mi., 02. + 16.04., 19:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, ME*

English conversation

Do., 03.04. 19:30 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, AE*, ME*

Wildes Werkeln

Fr., 04. + 18.04., 14:30 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, AE*, ME*

Bridge

Mo., 07. + 14. + 21. + 28.04., 19:45 Uhr, Grundschule Hansahlen, AE*

Probe Chor „Stimmt. ♪“

Mi., 09.04. 19:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, ME*

Schneverdingen Autorentreff

Fr., 11.04. 20:00 Uhr, Kulturhaus, VVK 20 €, TK 24 €

Werner Momsen:

„Das Werner Unser – Wer’s glaubt wird selig“

Mo., 14.04. 19:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, ME*

Conversación en español

Mi., 16.04. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Eintritt 24 €, Mitglieder 21 €

Kultik: Kultur im Kino – aus dem Londoner Royal Opera House: „Romeo und Julia“

Mi., 23.04. 19:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben, ME*

Conversation en français

Mi., 23.04.–29.04., verschiedene Spielorte in Schneverdingen

LeseZeichen-Woche in Schneverdingen

- Mi., 23.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus, VVK 18 €, TK 20 €
LeseZeichen: Andreas Winkelmann: „Hast du Zeit?“
- Do., 24.04. 16:30 Uhr, Kulturhaus, AE*
Yoga für Kinder
- Do., 24.04. 18:00 Uhr Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“
Männer-Koch-Runde
- Do., 24.04. 19:30 Uhr, KGS Schneverdingen, VVK 20 €, TK 25 €
LeseZeichen: „Yared Dibaba vertellt op Platt“
- Fr., 25.04. 19:30 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche, Eintritt frei
**LeseZeichen: Fabian Vogt:
 „Hier stehe ich, ich kann nicht anders!“**
- Sa., 26.04. 15:00 Uhr, Grundschule am Osterwald, Eintritt frei
LeseZeichen: Karin Müller: „Nordlicht“
- Sa., 26.04. 15:00 Uhr, Residenz Heideblüte, VVK 8 €, TK 10 €
**LeseZeichen: Schneverdinger Autorentreff –
 „Alles nur ein Traum?“**
- Sa., 26.04. 19:30 Uhr, TriPlus Systemhaus, VVK 18 €, TK 20 €
**LeseZeichen: Torsten Rohde alias Renate Bergmann –
 Best of „Online-Omi“**
- So., 27.04. 11:00 Uhr, Heimathaus de Theeshof, VVK 18 €, TK 20 €
**LeseZeichen: Gaby Hauptmann –
 „Traum vom besseren Leben (Die Frauen vom See 2)“**
- So., 27.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus, VVK 18 €, TK 20 €
**LeseZeichen: Stephan Orth –
 „Couchsurfing in der Ukraine“**
- Mo., 28.04. 19:30 Uhr, Kulturhaus, VVK 18 €, TK 20 €
LeseZeichen: „Die Trivialisten“
- Di., 29.04. 19:30 Uhr, Schafstall am Heidegarten, VVK 16 €, TK 18 €
**LeseZeichen: Peter Prange –
 „Herrliche Zeiten – Die Himmelsstürmer“**

Mai

- Do., 01.05. ab 11:00 Uhr, Ateliers der Künstler*innen, Eintritt frei
Offene WerkRäume
- Do., 01.05. 19:00 Uhr, Atelier de Bruycker, VVK 23 €, TK 25 €
Klassik im Atelier de Bruycker: Grigor Osmanian
- Do., 01.05. 19:30 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
Wildes Werkeln
- Fr., 02. + 16. + 30.05., 14:30 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
Bridge
- Sa., 03.05. 13:30 Uhr, Kulturhaus, Eintritt frei
Eröffnungstag Kulturhaus

Mo., 05. + 12. + 19. + 26.05., 19:45 Uhr, Kulturhaus, AE*

Probe Chor „Stimmt. ♪“

Di., 06. + 13. + 20. + 27.05., 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*

Hatha-Yoga

Di., 06. + 13. + 20. + 27.05., 18:30 Uhr, Schützendiele

Schneverdingen, ME*

Probe „New Culture“

Mi., 07. + 14. + 21. + 28.05., 16:30 Uhr, Grundschule Hansahlen, ME*

Probe „TheaterSchmiede“

Mi., 07. + 14.05., 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*

English conversation

Do., 08. + 15. + 22.05., 16:30 Uhr, Kulturhaus, AE*

Yoga für Kinder

Fr., 09.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus, VVK 12 €, TK 15 €

**Zack Bumm Bonjour Konzerte mit
Respire / rha. / Demersal**

Sa., 10.05. 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*

„Kleine Künstler*innen ganz groß“

Mi., 14.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*

Schneverdinger Autorentreff

Fr., 16.05. 20:00 Uhr, Kulturhaus, VVK 20 €, TK 24 €

Comedy mit Peter Shub (USA)

Sa., 17.05. 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*

„Junge Kreative ganz groß“

Mo., 19.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*

Conversación en español

Mi., 21.05. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Eintritt 24 €, Mitglieder 21 €

Kultik: Kultur im Kino

Aus dem Londoner Royal Opera House: „Turandot“

Mi., 28.05. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*

Conversation en français

Do., 29.05. 18:00 Uhr Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“

Männer-Koch-Runde

Fr., 30.05. 19:30 Uhr, Kulturhaus, VVK 15 €, TK 18 €

Lesung Alexander Krützfeldt

Juni

Mo., 02. + 16. + 23. + 30.06., 19:45 Uhr, Kulturhaus, AE*

Probe Chor „Stimmt. ♪“

Di., 03. + 10. + 17. + 24.06., 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*

Hatha-Yoga



- Di., 03. + 10. + 17. + 24.06., 18:30 Uhr, Schützendiele
Schneverdingen, ME*
Probe „New Culture“
- Mi., 04. + 11. + 18. + 25.06., 16:30 Uhr, Grundschule Hansahlen, ME*
Probe „TheaterSchmiede“
- Mi., 04. + 18.06., 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*
English conversation
- Do., 05.06. 19:30 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
Wildes Werkeln
- Do., 05. + 12. + 19. + 26.06., 16:30 Uhr, Kulturhaus, AE*
Yoga für Kinder
- Mi., 11.06. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*
Schneverdingener Autorentreff
- Fr., 13. + 27.06., 14:30 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
Bridge
- Fr., 13.06. 19:00 Uhr, Kulturhaus, Eintritt frei
Jahreshauptversammlung 2025
- Sa., 14.06. 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
„Kleine Künstler*innen ganz groß“
- Mo., 16.06. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*
Conversación en español
- Mi., 18.06. 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Eintritt 24 €, Mitglieder 21 €
Kultik: Kultur im Kino
Aus dem Londoner Royal Opera House:
„Ballet to Broadway – Wheeldons Werke“
- Sa., 21.06. 10:00 Uhr, Kulturhaus, AE*, ME*
„Junge Kreative ganz groß“
- Sa., 21.06. 11:30 Uhr, Weidenhof Lünzen, Rieper Moor 2,
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich
Naturerlebnistag auf dem Weidenhof
- So., 22.06. 19:00 Uhr, Atelier de Bruycker, VVK 26 €, TK 30 €
Klassik im Atelier de Bruycker:
Frielinghaus Ensemble – Sommerkonzert
- Mi., 25.06. 19:00 Uhr, Kulturhaus, ME*
Conversation en français
- Do., 26.06. 18:00 Uhr, Landgasthaus „Zur Sprengeler Mühle“
Männer-Koch-Runde

ME* = Mitgliedschaft erforderlich.

AE* = Anmeldung erforderlich über Ticketkauf.

Samstag, 26. April, 19:30 Uhr, TriPlus Systemhaus, VVK 18 Euro, TK 20 Euro zzgl. Gebühren

LESEZEICHEN – Torsten Rohde alias Renate Bergmann: Best of „Online-Omi“

„Hinfallen, aufstehen, Körnchen trinken!“. Seit nun schon zehn Jahren schreibt die 82-jährige Renate Bergmann aus Spandau Geschichten aus ihrem Leben auf und hat bisher in gut zwanzig Bänden Lustiges aus dem Alltag berichtet. Sie war auf Kreuzfahrt mit Gertrud, auf dem Campingplatz mit Ilse und Kurt, sie hat sich die Hüfte gebrochen, Enkeltrickbetrüger überführt, mit den Kindern ein Haus gebaut und das Erbe geregelt – Kinder, wie die Zeit vergeht!

Autor Torsten Rohde liest die

lustigsten Geschichten aus den ersten zehn Jahren. Rohde hat in Brandenburg/Havel Betriebswirtschaft studiert und als Controller gearbeitet. Sein Twitter-Account @RenateBergmann entwickelte sich zum Internet-Phänomen. Es folgten mehrere Bestseller unter dem Pseudonym Renate Bergmann und neuerdings auch unter Günter Habicht. Pressefoto: Dagmar Morath



Sonntag, 27. April, 11 Uhr, Heimathaus de Theeshof, VVK 18 Euro, TK 20 Euro zzgl. Gebühren

LESEZEICHEN – Gaby Hauptmann: „Traum vom besseren Leben (Die Frauen vom See 2)“

Eine Frau, ein Gasthof – und eine bewegende Geschichte. Der Zweite Weltkrieg ist vorbei, der „Hirschen“ hat eine dunkle Zeit überstanden. Nun wollen Anna und ihr Mann August nach vorn blicken, die Ärmel hochkrempeln und ein neues Kapitel mit ihrem Gasthof aufschlagen. Doch das Leben hat anderes mit ihnen vor – Anna stirbt sehr überraschend.

Und trotz aller Trauer über ihren Verlust muss August eine Frage klären: Wer übernimmt den



„Hirschen“? Seine älteste Tochter Maria wäre eine perfekte Wahl, aber sie ist Witwe. Und ohne den richtigen Mann ist die Aufgabe nicht zu lösen. Aber August glaubt zu wissen, wo die Antwort auf diese Frage liegt ...

Gaby Hauptmann arbeitete als Journalistin, bevor sie mit dem Schreiben begann. 1995 erschrieb sie sich mit ihrem ersten Bestseller „Suche impotenten Mann fürs Leben“ ein Millionenpublikum und veröffentlichte seither zahlreiche weitere Erfolge. Ihre Bücher sind in viele Sprachen übersetzt und fürs Fernsehen verfilmt worden. Heute zählt Gaby Hauptmann zu den erfolgreichsten und beliebtesten Unterhaltungsautorinnen Deutschlands.

Sonntag, 27. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 18 Euro, TK 20 Euro zzgl. Gebühren

LESEZEICHEN – Stephan Orth: „Couchsurfing in der Ukraine“



Vom Mut, der Hoffnung und einem Leben im Ausnahmezustand. Bestsellerautor Stephan Orth („Couchsurfing im Iran“) hat den Krieg Russlands gegen die Ukraine von Anbeginn an intensiv miterlebt. Durch seine ukrainische Freundin Yulia verbindet ihn ein besonderes Band mit dem Land. Wie geht es den Menschen, die geblieben sind? Wie sieht ihr Alltag aus, was gibt ihnen Hoffnung? Und was hat das alles mit uns zu tun?

Mit diesen Fragen reist er für mehrere Monate durch das kriegsgeplagte Land. Er wohnt bei Einheimischen, hört ihre Geschichten, ist beeindruckt von ihrem Mut und Lebenswillen – und packt selbst beim Wiederaufbau mit an. Ein bewegender Bericht, der uns eine Perspektive ermöglicht, die weit über den Krieg hinausreicht. Pressefoto: Mychajlo Palintschak

Montag, 28. April, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, VVK 18 Euro, TK 20 Euro zzgl. Gebühren

LESEZEICHEN – Die Trivialisten: Live-Hörspiel „Fürstenglück“

Jeder kennt sie, niemand liest sie, und doch sind sie bis heute ein Bestseller: die Heftromane der Trivalliteratur. Als Hommage an dieses einzigartige Genre, dem die „Trivialisten“ ihren Ensemble-Namen

verdanken, präsentieren sie ein Hörspiel der Extraklasse.

Live auf der Bühne gesprochen und live mit Geräuschen untermauert, erzählen sie stilecht und mit feinem Humor eine romantische Adelsgeschichte, und entführen ihr Publikum in eine Welt voller Glamour, Drama und großer Gefühle. Eine Hörspielperle für Herz und Seele, und ein Hochgenuss für Zwerchfell und Ohr. Weitere Infos auf: www.trivialisten.de.



Dienstag, 29. April, 19:30 Uhr, Schafstall am Heidegarten, VVK 16 Euro, TK 18 Euro zzgl. Gebühren

LESEZEICHEN – Peter Prange: „Herrliche Zeiten – Die Himmelsstürmer“

Eine Geschichte von Liebe und Freundschaft über alle Grenzen hinweg. In einem Europa, das es einmal gab, bevor es sich selbst zerstörte.

Karlsbad, 1871. Die Zeit der Kriege scheint für immer vorbei, im böhmischen Kurort treffen sich Gäste aus ganz Europa. So auch Vicky, Tochter einer Londoner Industriellenfamilie, die den Ärmelkanal untertunneln will, um England mit dem Kontinent zu verbinden. Paul, ein Berliner Ingenieur, der hofft, am Bau



einer Prachtstraße namens Kurfürstendamm mitzuwirken. Und Auguste Escoffier, angehender Meisterkoch aus Paris, dessen Name weltweit zum Inbegriff der französischen Kochkunst werden soll. Vereint im Glauben, dass herrliche Zeiten anbrechen, werfen die drei sich ins Leben und in die Liebe. Von großen Träumen beseelt ahnen sie nicht, dass Europa schon bald von Erschütterungen heimgesucht wird, die nicht nur den Frieden bedrohen, sondern auch ihr persönliches Lebensglück.

Bestsellerautor Peter Prange ist der große Erzähler der deutschen Geschichte. Als Autor aus Leidenschaft gelingt es ihm, die eigene Begeisterung für seine Themen auf Leser und Zuhörer zu übertragen. Die Gesamtauflage seiner Werke beträgt weit über drei Millionen.

Mittwoch, 30. April, 19:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Ticket 8,50 Euro, Tickets nur über das Kino LichtSpiel erhältlich

DokuFilm: „Ich will alles – Hildegard Knef“



Dokumentarfilm, Deutschland 2025, Regie und Drehbuch: Luzia Schmidt, 98 Min., FSK noch nicht geprüft.

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig.

Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und – against all odds – immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

„Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt. Gemeinsame Veranstaltung mit dem Kino LichtSpiel.

Donnerstag, 1. Mai, ab 11 Uhr, Ateliers der Künstler*innen, Eintritt frei

Offene WerkRäume



Auch in diesem Jahr laden wir wieder ein zum „Blauen Band“. Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers für alle Interessierten und stellen in netten Gesprächen ihre Arbeiten vor. Weitere Infos unter www.kultur.hk.

Donnerstag, 1. Mai, 19:00 Uhr, Atelier de Bruycker, VVK 23 Euro, TK 25 Euro zzgl. Gebühren

Klassik im Atelier de Bruycker: Grigor Osmanian

Grigor Osmanian vermag mit der russischen Variante des Akkordeons sein Publikum zu verzaubern. Der Solist an der Philharmonie in Rostov am Don in Südrussland ist ein Meister der geistlichen Musik.

Sein Repertoire umfasst Stücke von Johann Sebastian Bach, D. Scarlatti, Mozart, Vivaldi und anderen Komponisten unterschiedlicher Epochen. Außerdem Bearbeitungen russischer Volkslieder, armenische Tänze und anderes mehr.

Seine eindrucksvoll einfühlsame Interpretation klassischer

Werke hat ihn berühmt gemacht und ermöglicht ihm ausgedehnte Konzertreisen durch Europa. Der Preisträger internationaler Akkordeonwettbewerbe begeisterte wiederholt Fans auch in dieser Region – besonders durch seine Bachinterpretation. Osmanian gilt als einer der besten an seinem Instrument: dem Bajan.

In Zusammenarbeit mit dem Atelier de Bruycker.



Samstag, 3. Mai, ab 13.30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“, Eintritt frei

Eröffnungstag Kulturhaus „Alte Schlachterei“



Wir können es kaum erwarten, unser neues Zuhause zu eröffnen! Am 3. Mai steht das Haus für alle offen, wir laden ein zum Tag der offenen Tür mit Präsentation von Kunst und Kultur für die ganze Familie. Am Abend heizen „65 Cadillac“ und unsere Band „New Culture“ zur Tanzparty ein. Weitere Infos folgen.



**Mittwoch, 7. Mai, 19:00 Uhr,
Kino LichtSpiel, Ticket 5,00 Euro,
Tickets nur über das Kino
LichtSpiel erhältlich**

DokuFilm: „Decolonize Chocolate“

LichtSpiel, Kunstverein und Weltladen präsentieren den Dokumentarfilm zum 10-jährigem Jubiläum des Weltladens mit Schokoladenverkostung. Dokumentarfilm, Deutschland 2024, Regie: Hendrik Reimers,

58:15, o.A. Wie ein Start-Up die Schokoladenwelt revolutioniert. Der Film wurde erst wenige Tage vor der Aufführung am 8.10. fertiggestellt. Regisseur Hendrik Reimers organisierte den Bau der Schokoladenfabrik in Ghana, damit der Kakao nicht roh exportiert wird, sondern die Wertschöpfung im Ursprungsland verbleiben kann.

Im Film wird der Alltag einer Bio-Kakaobäuerin gezeigt. Wir bekommen Einblicke in die Pionierarbeit der ghanaischen Schokoladenproduktion; erleben, was eine faire Wertschöpfung für alle Beteiligten bedeutet, und erfahren, vor welchen Herausforderungen das junge Unternehmen fairafric steht. Eintritt für alle nur 5 €.

**Freitag, 9. Mai, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 12 Euro, TK 15 Euro zzgl. Gebühren**

Zack Bumm Bonjour Konzerte mit Respire / rha. / Demersal



Am 9.5. wird es laut im neuen Kulturhaus! Der Kulturverein hat sich wieder einmal mit der Konzertgruppe „Zack Bumm Bonjour“ zusammengetan und ein ganz besonderes Konzert auf die Beine gestellt:

Wir freuen uns, dass die kanadische Band „Respire“ auf ihrer kommenden Europatour einen Halt bei uns in Schneverdingen einlegt. Es ist eins von nur drei Konzerten in Deutschland. Respire kommen aus Toronto und sind seit über 10 Jahren eine treibende Kraft in der kanadischen DIY-Musikszene. Das sympathische siebenköpfige



Ensemble sprengt die Grenzen harter Gitarrenmusik, indem es kom-

plexe, aufbauende Orchesterarrangements (inkl. Violinen und Trompeten) mit der Intensität von emotionalem Hardcore und Screamo sowie der Verzweiflung von Black Metal verwebt. Uns erwartet ein äußerst emotionales und intensives Konzert.

Außerdem wird die dänische Hardcore/Screamo Band „Demersal“ aus Kopenhagen und Odense für ein Konzert zu uns nach Schneverdingen kommen. Die vier Musiker vermischen chaotischen und expressiven Hardcore mit melancholischem Post Rock. Besonders charakteristisch ist der kraftvolle und zugleich zerbrechlich wirkende Gesang. Das wird ein atemberaubendes musikalisches Feuerwerk!

Als dritte Band wird die Screamo Band „rha.“ aus Schneverdingen, Lüneburg und Hamburg spielen. Nach ihrem ersten Konzert im Jahr 2010 auf dem „Move You Ass“ Festival, hat das Quintett zuletzt im Jahr 2023 in Schneverdingen gespielt. Insgesamt blickt die Band auf eine über 20-jährige Bandgeschichte zurück. Rha. führen euch mit viel Gefühl durch ein intensives Set mit langen und abwechslungsreichen Songs.

Kombiticket möglich, da die Konzertgruppe „Zack Bumm Bonjour“ am 2. Mai bereits ein Konzert im Biergarten am Rathaus veranstaltet (VVK 20 Euro).

Mittwoch, 14. Mai, 19:00 Uhr, Kino LichtSpiel, Ticket 8,50 Euro, Tickets nur über das Kino LichtSpiel erhältlich

DokuFilm: „Becoming Led Zeppelin“

Dokumentarfilm, GB 2025, Regie Bernard MacMahon, 122 Min, ab 6.

Dokumentarfilm von Bernard MacMahon aus dem Jahr 2025, der die Entstehung und die frühen Jahre von Led Zeppelin dokumentiert. Becoming Led Zeppelin erkundet die Ursprünge dieser Kultgruppe und ihren kometenhaften Aufstieg in nur einem Jahr trotz aller Widrigkeiten. Angetrieben von ehrfurchtgebietendem, psychedelischem, nie zuvor gesehenem Filmmaterial, Auftritten und Musik erkundet Bernard MacMahons erlebnisreiche filmische Odyssee die kreative, musikalische und persönliche Entstehungsgeschichte von Led Zeppelin. Der Film wird in Led Zeppelins eigenen Worten erzählt und ist der erste offiziell genehmigte Film über die Gruppe. Gemeinsame Veranstaltung mit Kino LichtSpiel.



**Freitag, 16. Mai, 20:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 20 Euro, TK 24 Euro zzgl. Gebühren**

Comedy mit Peter Shub (USA)



Von der Schneverdingener Kultur-
nacht mit seinen Kurzauftritten
bekannt, präsentiert Peter Shub
heute sein abendfüllendes Pro-
gramm „Für Garderobe keine
Haftung – Reloaded“.

Peter Shub bittet zur Lachthera-
pie. Lange Zeit spricht er nur
durch seinen Körper. Lässt sich
von einer Leine ziehen, an der
kein Hund ist, hängt als Kleider-
bügel in einem Mantel so krumm an der Garderobe, dass der Kopf im
Mantelinnern fast verschwunden ist, verlängert seinen Arm endlos,
rückt den schiefen Hals mit dem Krachen eines Plastikbechers wieder
gerade, bevor er sich an einem Kamerastativ zu schaffen macht, das
scheinbar laufen kann.

Peter Shub ist einer der berühmtesten Clowns der Welt. Seine Karrie-
re als freier Schauspieler und Regisseur ist außergewöhnlich erfolg-
reich. Er trat in weltweit übertragenen Fernsehsendungen auf, wie in
Montreals „Just For Laughs“. Zirkusse aus aller Welt wie Roncalli aus
Deutschland, der New Yorker Big Apple oder der kanadische Cirque
Du Soleil haben ihm langjährige Verträge angeboten. Er ist Preisträ-
ger des Silver Clown Award des internationalen Monte Carlo Circus
Festivals. Peter, der in ganz Europa unterrichtet, hält auch seinen be-
rühmten „Clown“ Workshop, in dem es um Comedy, Menschlichkeit,
Improvisation sowie Ökonomie und Rhythmen des Theaters geht.

**Mittwoch, 21. Mai, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, regulär 24 Euro,
Mitglieder 21 Euro zzgl. Gebühren**

KultIK: Kultur im Kino – „Turandot“

Aus dem Londoner Royal Opera House, Oper.



Die schöne, aber eiskalte Prinzessin Turandot will nur einen Mann
heiraten, der drei Rätsel lösen kann. Wer scheitert, wird brutal ge-

köpft. Doch als ein unbekannter Prinz erscheint, geraten die Machtverhältnisse an Turandots Hof für immer aus dem Gleichgewicht, denn dem rätselhaften Fremden gelingt, was noch keinem zuvor gelungen ist.

Eine Oper von Giacomo Puccini. Regie: Andrei Șerban; Dirigent: Rafael Payare; Musik: Giacomo Puccini. Gemeinsame Veranstaltung mit LichtSpiel e.V.

**Freitag, 30. Mai, 19:30 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“,
VVK 15 Euro, TK 18 Euro zzgl. Gebühren**

Lesung Alexander Krütfeldt

Gib mir das. Ich kann das. So, jetzt ist es kaputt.

Geschichten über das Leben, das Scheitern und das Weitermachen.

Ein Best-Of aus zehn Jahren hinter der Paywall. Knallgrelle, absurd-lustige und emotionale Reportagen, Essays und Magazingeschichten.



Wie man jedes Hinfallen als Erfolg sieht. Wer renoviert schon als handwerklicher Volllaie ein Haus – nur mit YouTube-Tutorials? Wer macht den Fehler, wenn man schon dreimal durch den Führerschein gefallen ist und meldet sich zum Motorradführerschein an? Und zwar bei exakt jenem Fahrlehrer, der einen vor 20 Jahren hat durchfallen lassen? Unser Autor! Schlimmer geht immer, könnte man sagen – und Alexander Krütfeldt ist schon so oft auf die Nase gefallen, dass es beim Zuschauen wehtut. Dafür hat er es aber weit gebracht: zum ZeitMagazin, zur Süddeutschen Zeitung und zur Frankfurter Allgemeine Zeitung, für die er als Kolumnist schreibt. Über das persönliche Scheitern. Berührend, bedrückend, ehrlich – und wahnsinnig lustig.

Freitag, 13. Juni, 19:00 Uhr, Kulturhaus „Alte Schlachterei“

Jahreshauptversammlung 2025 des Schneverdinger Kulturvereins

Unsere diesjährige Mitgliederversammlung findet am Freitag, 13. Juni um 19 Uhr im Kulturhaus „Alte Schlachterei“, Am Markt 2 statt. Gäste sind willkommen!



Spenden Sie für das Kulturhaus!



Der Endspurt ist erreicht, die Ziellinie ist in Sicht!

Nur noch wenige Meter bis zur Eröffnung des Kulturhauses „Alte Schlachterei“. Es ist noch viel zu tun, aber wir sind schon in voller Vorfreude auf den Eröffnungstag am 3. Mai und stecken schon tief in den Planungen für alle im Kulturhaus stattfindenden Veranstaltungen.



Podcast-Folge:
„Endspurt – Kulturhaus
auf der Zielgeraden“

Es ist nach wie vor kein Geheimnis, dass wir eine finanzielle Deckungslücke haben. Wir arbeiten täglich daran, diese zu minimieren und zu schließen. Dankbar sind wir über jede und jeden, der uns dabei helfen möchte.

Am Ende des letzten Jahres konnten wir sage und schreibe

5.000 Euro für die Anschaffung neuer Fahrradständer sammeln. Das ist grandios! Wir freuen uns über jede Spende, egal ob groß oder klein.

Jeder Betrag hilft uns zur Realisierung unseres Vorhabens

Wenn auch Sie uns unterstützen möchten, können Sie den Betrag Ihrer Wahl einfach auf eines der folgenden Konten überweisen:

IBAN: DE61 2585 1660 0044 0470 58

IBAN: DE97 2406 0300 3630 1361 01.



KULTURHAUS

Alte Schlachterei



Mittwoch, 18. Juni, 18:00 Uhr, Kino LichtSpiel, regulär 24 Euro, Mitglieder 21 Euro zzgl. Gebühren

KultIK: Kultur im Kino **„Ballet to Broadway: Wheeldons Werke“**

Aus dem Londoner Royal Opera House, Ballett.

Aus den erfolgreichsten und außergewöhnlichsten Werken von Christopher Wheeldon, unter anderem „Fool's Paradise“, „The Two of us“, „Us (Duett)“ und „An American in Paris“.

Choereografie: Christopher Wheeldon; Dirigent: Koen Kessels; Orchester: Orchester des Royal Opera House.



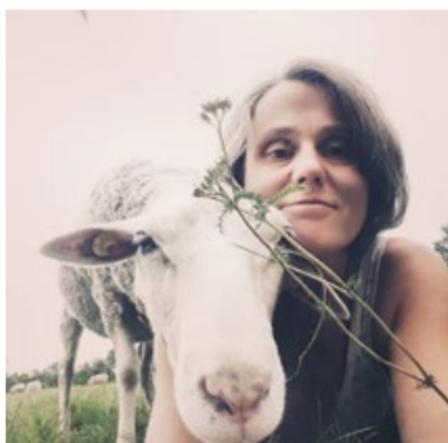
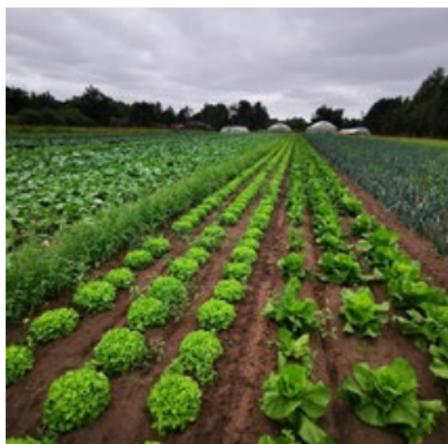
Samstag, 21. Juni, 11:30 Uhr, Weidenhof Lünzen, Rieper Moor 2, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Naturerlebnistag auf dem Weidenhof

Im Rahmen der „Woche der Natur“, die von der Niedersächsischen Bingo-Umweltstiftung gefördert wird, laden der Kulturverein Schneverdingen, die BUND-Ortsgruppe Schneverdingen und der WeidenHof zu einem abwechslungsreichen Naturerlebnistag ein.

Wir erleben die Vielfältigkeit der Arbeits- und Lebenswelt, bekommen einen Überblick über die Grundprinzipien der ökologischen und solidarischen Landwirtschaft, lernen, wie natürliche Ressourcen geschützt werden und wie der Kreislauf von Boden, Pflanzen, Tieren und Menschen funktioniert.

Wir entdecken die Wirkung von extensiver Weidewirtschaft: Wie sieht so eine Weide eigentlich aus, was macht sie so besonders? Alles nur grün oder kann man diesen viel gerühmten Artenschutz sehen? Zusammen mit der Schäferin gehen wir zum Weideland des Hofes und nehmen in Klein-



BLUES, ROOTS & SONG 2025



Ray Wilson & Band



WellBad



Steve Baker
& the LiveWires

Samstag, 12. Juli 2025, ab 19.30 Uhr · Theeshof Schneverdingen
Einlass ab 18.30 Uhr · VVK 36 EURO · TK 42 EURO · Schüler/Studenten 18 EURO
Weitere Infos unter www.bluesrootsandsong.de

**DAS Musikfestival in unserer Region -
zum 18. Mal auf dem Theeshof!**

famila
besser als gut!



Heimatbund
Schneverdingen e.V.

BAUGESCHÄFT
EW

KLUB
FÜR
Levin
Schneverdingen e.V.

gruppen unser „Forschungsgebiet“ unter die Lupe. Der Workshop lädt zum Entdecken, Staunen und Begreifen ein.

Alle, die diesen Workshop mit einer gemeinsamen Fahrradtour verbinden möchten, treffen sich am 21.06. um 10 Uhr an der Peter-und-Paul-Kirche, Friedenstraße in Schneverdingen.

Wichtig und empfehlenswert: Am 20.06.2025 um 19 Uhr wird im Kino Lichtspiel der Film „Ernte teilen“ präsentiert. Dieser Film ist eine gute Vorbereitung und Einstimmung auf den Workshop.

Anmeldungen unter: bund.schneverdingen@bund.net.

Sonntag, 22. Juni, 19:00 Uhr, Atelier de Bruycker, VVK 26 Euro, TK 30 Euro zzgl. Gebühren

Klassik im Atelier de Bruycker: Frielinghaus Ensemble – Sommerkonzert



Das Frielinghaus Ensemble um den ECHO-Klassik-Preisträger und Hamburger Geiger Gustav Frielinghaus kommt nach seiner Neujahrstour mit Konzerten in der Elbphilharmonie, dem Bremer Sendesaal, Stuttgart und der Schweizauch für ein Sommerkonzert wieder nach Norddeutschland.

Das Programm des Kammermusikkonzertes spannt einen weiten musikalischen Bogen, der mit verschiedenen anderen künstlerischen Ausdrucksformen kommuniziert. Das Menuett aus Boccherinis Streichquintett E-Dur erreichte durch die Kriminalkomödie „Ladykillers“ von 1955 eine große Popularität, wo es, über ein Grammophon abgespielt, Gangsterbesprechungen untermalt. Das elegant-klassizistische Streichquintett A-Dur von Glasunow ist mit zahlreichen russischen Volksmelodien gespickt. Das Schubert'sche Streichquintett C-Dur schließlich ist ein „Monolith“ der Kammermusik: der Klang des Ensembles öffnet sich hier aufs Orchestrale, um die Züge einer kammermusikalsichen Symphonie anzunehmen.

In Zusammenarbeit mit dem Atelier de Bruycker.

Das Familienfestival

Badetag



23.08.
2025

Quellenbad
Schneverdingen

NO FUN AT ALL

TIM
VANTOL

DRUNKTANK

HOLLY
WOULD
SURRENDER



Heavy Sadrus

workeln · schwimmen · Food & Drinks aus der Region · Cocktails · DJ A-Flex · uvm.

TISCHLEREI **PETERS**

KODEX
AUDIO



**TICKETS
GIBT'S HIER**

badetag.info
EIN EVENT DES

Allianz BENJAMIN ZIEL



**HEIDJERS
STADTWERKE**





Ein Leben ohne Bücher
ist möglich, aber sinnlos.

www.buchhandlungen-vielseitig.de

Folgen Sie uns auf



Verden | Große Straße 13 | Tel. 04231 - 677 49 19
Schneverdingen | Verdener Straße 1 | Tel. 05193 - 47 60



Alle Informationen zum neuen Kulturhaus immer auf
www.kulturhaus-alte-schlachtereier.de



UNTERHALTSREINIGUNG • GLAS- UND RAHMENREINIGUNG • SONDERLEISTUNG

NEPPERT
GEBÄUDEREINIGUNG GMBH

Wir freuen uns auf Sie!
05193/98 580
040/76 79 66 96
Frank Neppert & Team

Nussbaumweg 17 • 29640 Schneverdingen • Tel: 05193/98 580
Peutestrasse 53a • 20539 Hamburg • Tel: 040/76 79 66 96

www.neppert-gebäudereinigung.de • kontakt@neppert-gebäudereinigung.de



(05193) 30 01

- Krankenfahrten
- Kurierdienst
- Flughafentransfer
- Dialysefahrten
- Rollstuhlfahrten
- Großraumtaxi
bis 8 Personen

TAXI

KLEINSCHMIDT

Raiffeisenstraße 49 | 29640 Schneverdingen | Fax 051 93 - 980 826

MITGLIED WERDEN IM KULTURVEREIN



Ich möchte Mitglied bzw. Förderer im Kulturverein Schneverdingen e.V. werden und die Kultur in Schneverdingen unterstützen.

- Einzelmitgliedschaft 36,- € im Jahr**
 Familienmitgliedschaft 60,- € im Jahr
 Fördermitglied (ab 75,- € im Jahr)
mit einem jährlichen Beitrag von _____

Alle Mitglieder und Förderer unter 250,- € erhalten gegen Vorlage Ihrer Mitgliedskarte 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben).

Ich bin Förderer ab 250,- € und möchte entweder

- 20 % Ermäßigung (soweit nicht anders angegeben)
plus Spendenbescheinigung, oder
 freien Eintritt (soweit nicht anders angegeben)
ohne Spendenbescheinigung

Mein Name als Förderer darf auf der Internetseite des Kulturvereins veröffentlicht werden ja nein

Name oder Firma

Straße

PLZ Wohnort

Telefon

E-Mail (Anmeldung zum Newsletter bitte direkt über unsere Homepage)

Der Kulturverein Schneverdingen e.V. behandelt persönliche Daten entsprechend der neuen DSGVO und dem gültigen Datenschutzgesetz.

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

SEPA-Lastschriftmandat. Gläubiger ID: DE31ZZZ00000847967
Mandatsreferenz: 10 oder 13 zzgl. Mitgliedsnummer. Ich ermächtige den Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger Kulturverein Schneverdingen e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung, Einzugsdatum 15.03. des Jahres bzw. ein Werktag danach.

Ort, Datum, Unterschrift